

Eventos do CIDEHUS:

- 1) Encontro Internacional de Arquivos
Local: Grande Auditório da Universidade do Algarve - *Campus* de Gambelas
Data: 4 e 5.Outubro.2013
Link: <http://eiarquivos2013.weebly.com/>

Eventos:

- 1) Seminário “A aritmética política e a estratégia da população no Ultramar Português. 1776 – 1820”
Local: ISCTE-IUL, edifício 2, sala C.205
Data: 3.Outubro.2013 – 18 h (entrada livre)
Link: <http://nphm.wordpress.com/>
- 2) Colóquio Internacional “O corpo através da imagem”
Local: Colégio de S. Jerónimo, Universidade de Coimbra
Data: 3 - 5.Outubro.2013
Link: <http://ocorpoatravesdaimagem.blogspot.pt/>
- 3) Workshop Planificação e Organização de Exposições. O Papel do Curador
Local: Ateliers de São Vicente, Lisboa
Data: 5 - 6.Outubro.2013
Link: <http://www.antiframe.org/>
- 4) Colóquio Internacional “Cidade e arquitetura conventual”
Local: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra
Data: 10 - 11.Outubro.2013
Link: <http://www.ces.uc.pt/eventos/cidade/>
- 5) Seminário Internacional “Património Cultural: Economia e Emprego”
Local: Casa das Artes, Porto
Data: 17 - 19.Outubro.2013
Link: www.culturanorte.pt/seminario
- 6) XI Jornadas de Castilla-La Mancha sobre Investigación en Archivos: La Educación en España. Historia y Archivos
Local: Archivo Histórico Provincial de Guadalajara, C/Julián Besteiro, 1-3. Guadalajara
Data: 19 - 22.Novembro.2013
Link: <http://www.amigosahpgu.es/web/x-jornadas-de-castilla-la-mancha-sobre-investigacion-en-archivos/programa/>



7) Conferência Internacional de Educação 2013: "O Livro e a Leitura, Desafios da Era Digital"

Local: Fundação Calouste Gulbenkian.

Data: 28.Outubro. 2013 (entrada livre)

Link: http://www.gulbenkian.pt/index.php?object=483&article_id=4456langId=1

8) Seminário "Turismo e Património Cultural: oportunidades e desafios"

Local: Auditório da Fundação da Juventude, Porto

Data: 14 e 15.Novembro.2013

Link: <http://www.pportodosmuseus.pt/?p=82592>



9) III Jornadas de Patrimonio Industrial Activo
Local: Murcia
Data: 15 – 16.Novembro.2013
Link: <http://patrindustrial.blogspot.com/>

Call for articles:

1) Call for papers: Revista *Minus*, Departamento de Historia, Arte e Xeografía Pavillón I, 1º andar, Campus Universitario As Lagoas s/n, 32004 Ourense.
Data limite: 15. Novembro.2013

Revista Portuguesa de História, t. 45, 2014

Tema do *dossier* temático: Depois da guerra

Coordenador do dossier temático: João Paulo Avelãs Nunes (FLUC e CEIS20 da UC: jpavelas@fl.uc.pt)

Apresentação:

Tendo em conta que no ano de 2014 se iniciam as comemorações do Centenário da Primeira Grande Guerra e que a generalidade das iniciativas previstas focalizará, muito provavelmente, a sua atenção nos antecedentes do conflito e na guerra propriamente dita, decidiu a *Revista Portuguesa de História* propor aos historiadores e a outros cientistas sociais uma temática complementar, também relacionada com os confrontos militares mas mais centrada nas respectivas implicações globais no médio e no longo prazos.

Uma tal opção, relevante face à grande maioria ou à totalidade dos conflitos militares de escala significativa, será particularmente operatória no que concerne à Primeira Grande Guerra, uma vez que as escolhas realizadas no imediato pós-1918 terão estado na origem da criação da URSS e da Terceira Internacional, da “Crise de 1929” e da “Grande Depressão”, da Segunda Guerra Mundial e do Holocausto. Tratar-se-á, pois, de analisar, quer as consequências dos confrontos militares nos períodos de paz que se lhe seguem, quer as implicações das decisões então tomadas à escala local/regional, nacional e internacional.

Sendo a *Revista Portuguesa de História* uma publicação de cariz transepocal, interdisciplinar e internacionalizada, convidam-se a entregar propostas de textos para eventual publicação especialistas nos vários períodos históricos (pré-medieval, medieval, moderno e contemporâneo), portugueses e de outros países, historiadores e outros cientistas sociais (juristas e cientistas políticos, especialistas em relações internacionais e economistas, sociólogos e antropólogos, etc.).

As propostas devem ser enviadas para o endereço ihes@ci.uc.pt com a indicação de um **título**, de um **resumo** (600 caracteres com espaços), de **cinco palavras-chave** e de **dados curriculares** do(s) autor(es) (500 caracteres com espaços), em português e em inglês, até **31 de Dezembro de 2013**. Os textos completos devem ser enviados formatados de acordo com as regras da Revista, com uma extensão não superior a 50.000 caracteres (com espaços) até **30 de Abril de 2014**.

A *Revista Portuguesa de História* é uma revista com arbitragem científica.

2) Call for Papers: Taxes through Ages “Studia Historica Gedanensia”, Vol. 6: 2015
The tax has accompanied the human being from the dawn of first organized societies, either tribal or state. Payment of taxes has never been a source of pleasure, at times people tried to avoid its collection, which, in most cases they found impossible. This

was due to the fact, that taxation remained the sole guarantee of realizing the social, or individual (in case of despotic states) aims.

It is because of the coerced nature of taxation that scores of taxpayers' rosters were created. They list with great precision the balance of payments for each taxable individual, or group. As they were exceptionally valuable, these lists of taxpayers were usually kept in safe places and remained well preserved. In many geographical regions these rosters are the only remaining primary sources available to a present-day historian.

This particular documentation provides valuable information in the field of accounting (mathematics, financial) but it is also an important source for studying socio-economic history. There are a number of historical works that are based on such sources which reached most interesting conclusions, and brought new facts to general historiography of a given period. It seems however, that in the recent years the socio-economic history in Poland undergoes a kind of regress. One reason for this may be the abundance of histories of economics that were produced during the decades after World War II. It is high time to get back to such resources and analyze them in a new light. The next volume of „*Studia Historica Gedanensia*” can become just the right place for such examination.

Besides historians, this call for papers (articles, edited primary sources, reviews) is addressed to researchers in various fields, like: economy, law or sociology. Both Polish and foreign scholars, at various levels of academic advancement, who are interested in the history of taxation are welcomed to contribute to the sixth thematic volume of our periodical. Regardless of historical epoch on which they focus their attention—from the antiquity to the present—we invite researchers to share their findings on the history of the tax. The interpretation of “the tax” that we employ is quite broad: from the income tax, property tax, through other taxation forms like the hearth, or chimney tax, poll tax, serfdom, duties and customs, tolls, excise, to the levies imposed by the religious institutions; Peter's Pence, tithes, or payments for church services. We would also welcome analysis of contemporary revenue systems, including some peculiar cases of taxation like public television license payments, or capital gains tax.

The proposals should be sent to Dr. Tomasz Rembalski before the end of October 2013 via e-mail: histr@univ.gda.pl . Completed papers should be submitted to the Editor by the end of 2013.

The “*Studia Historica Gedanensia*” is published annually. A publication in our journal is worth 3 points, as indicated in List B of the Ministry of Science and Higher Education.

3) Publicar em livre acesso:

The core idea of Versita Open Access Books program is to offer unrestricted access to high quality, innovative and peer-reviewed research to all readers as well as to help scholars reach audiences on a global scale through open access publications.

We seek submissions for monographs, edited volumes and reference works. Versita has decided to waive all publication fees for the first two years, thus offering early-submitting authors an opportunity to broaden their research outreach at no cost to themselves or to their institutions. If you are interested, please fill in our book proposal form (www.versita.com/Book_Author/Form/) and send it back to me by email to mmichalowicz@versita.com.

Versita cares about the quality of its publications, therefore all books are subject to scrupulous peer-review as well as language and copy editing. Our Open Access Books are available through De Gruyter's publishing platform, libraries, full text repositories and distributors such as Amazon. Each title is also offered as a print version, and authors get complimentary copies and royalties from print sales. For details on what professional assistance we offer our authors, please visit www.versita.com/Book_Author/

Call for papers:

1) AHILA -XVII Congreso Internacional - Septiembre de 2014

Data limite: 15.Octubre.2013

Título del simposio: Viajes, observaciones y acciones. Encuentros y miradas de viajeros, diplomáticos y articuladores culturales. Europa-Argentina, Brasil, Chile y México, 1850-1914

Uno de los resultados de la acelerada inserción de Iberoamérica en el sistema mundial entre 1850 y 1914 fue el surgimiento de un nuevo espacio de diálogo entre ambas márgenes del Atlántico. En este espacio confluyeron sectores de las élites europeas, interesados por "redescubrir" América Latina, y de las élites latinoamericanas -en especial, argentinas, brasileñas, chilenas y mexicanas-, deseosos de obtener referencias en las experiencias europeas. Así se estructuró un circuito de viajeros - diplomáticos, empresarios e intelectuales- que surcaba el océano, en uno y otro sentido, transfiriendo valiosa información para cimentar ambiciosos proyectos políticos, culturales y comerciales, públicos o privados.

Coordinadores

Gustavo H. Prado - Departamento de Historia de América I, Universidad Complutense de Madrid (España) - ghprado@ghis.ucm.es

Paula Bruno - CONICET/Universidad de Buenos Aires (Argentina) - pbruno@conicet.gov.ar

Recepción de propuestas: Resumen de 200/300 palabras enviado a ambos coordinadores. Fecha límite: **15 de octubre de 2013**

Más información: <http://www.lai.fu-berlin.de/es/ahila2014/index.html>

2) Colóquio: "O Património Artístico das Ordens Religiosas: entre o Liberalismo e a actualidade", 20 e 21 de Fevereiro de 2014, na Biblioteca Nacional de Portugal. Data limite: 31.Octubre.2013

A organização do encontro está a cargo do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e do Instituto Politécnico de Tomar.

O período para submissão de trabalhos encontra-se aberto até ao dia **31 de Outubro**.

O Colóquio realiza-se no âmbito do projecto de investigação financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, intitulado "Eneias - A colecção de pintura da Biblioteca Nacional de Portugal: do resgate do património artístico conventual na implantação do Liberalismo ao estudo integrado de conservação e divulgação", desenvolvido em parceria pelo Instituto de História da Arte – Centro de Investigação da FLUL e pela Escola Superior de Tecnologia do IPT, com o apoio da Biblioteca Nacional de Portugal.

Neste encontro pretende-se reflectir globalmente sobre as consequências da Extinção das Ordens Religiosas para o património artístico, em particular os bens móveis, no seu percurso até aos dias de hoje. Num caminho feito de destruição, mas também de conservação, procurar-se-á contribuir para o conhecimento da história dos primeiros museus portugueses, cujas colecções se formaram ou enriqueceram com os espólios outrora pertencentes às casas monásticas; bem como para a caracterização de acções de conservação e restauro do património móvel – tanto religioso, como civil - durante o século XIX e inícios do século XX, através dos protagonistas, das práticas de intervenção, dos conceitos e dos materiais então utilizados, de molde a concorrer para o estabelecimento dos seus princípios e para a avaliação dos seus efeitos sobre as obras de arte.

Conscientes de que a valorização, salvaguarda, fruição, e consequente sustentabilidade do património, implicam conhecer, mas também investir em formas apelativas, didácticas e inovadoras de interpretação e comunicação patrimonial, pelo uso das novas tecnologias, pretendemos que neste encontro se possa igualmente reflectir sobre estes novos recursos, colocados à disposição de quem tem a responsabilidade de gerir o património.

Mais informação disponível em:

<https://docs.google.com/file/d/0B9g9n1EC2s-eNFAxUzRVRnotM1k/edit?usp=sharing> e www.facebook.com/events/584571324923310/

- 3) Vienna, Austria - 3rd International Conference on Data Management Technologies and Applications (DATA)
Event date: 3 - 5 September 2014

Regular Papers

Regular Paper Submission: March 18, 2014

Regular Paper Authors Notification: June 12, 2014

Regular Paper Camera Ready and Registration: June 26, 2014

Scope:

The 3rd International Conference on Data Management Technologies and Applications (DATA) aims to bring together researchers, engineers and practitioners interested on databases, data warehousing, data mining, data management, data security and other aspects of information systems and technology involving advanced applications of data.

Conference Areas

1. BUSINESS ANALYTICS
2. DATABASES AND DATA SECURITY
3. DATA MANAGEMENT AND QUALITY
4. ONTOLOGIES AND THE SEMANTIC WEB

AREA 1: BUSINESS ANALYTICS

- Datamining
- Decision Support Systems
- Data Analytics
- Change Detection
- Dimensional Modelling
- OLAP and MDA Models
- Semi-structured and Unstructured Data
- Text Analytics
- Data Warehouse Management
- Web Analytics
- Statistics Exploratory Data Analysis
- Predictive Modelling

AREA 2: DATABASES AND DATA SECURITY

- Mobile Databases
- Object-Oriented Database Systems
- Data Integrity
- Large Scale Databases
- Query Processing and Optimization
- NoSQL Databases
- Open Source Databases
- WWW and Databases
- Workflow Management and Databases
- Database Architecture and Performance
- Data Privacy and Security
- Authentication and Intrusion Detection
- Database Encryption
- Steganography

AREA 3: DATA MANAGEMENT AND QUALITY

- Data and information quality
- Digital Rights Management
- Big Data
- Modeling and Managing Large Data Systems
- Organizational Concepts and Best Practices
- Architectural Concepts
- Mobile Data Management
- Management of Sensor Data
- Business Cases and Cost/Benefit Analysis
- Data Curation
- Data Management for Analytics
- Data Virtualization
- Data Modeling and Visualization
- Data Structures and Data Management Algorithms
- Security and Legal Issue in Mobile Applications/apps
- Open Data
- City Data Management
- Transparency in Research Data

AREA 4: ONTOLOGIES AND THE SEMANTIC WEB

- Knowledge Management
- Ontology Engineering
- Digital libraries
- Information retrieval
- Information Integration
- Interoperability
- Computational Semantics
- Markup Languages
- Corporate Semantic Web
- Enterprise Ontology
- Knowledge Influence and Influencers
- Web Ontology Languages
- Descriptive Logic
- Semantics and Social Media
- Web Personalization and Recommendation

DATA Keynote Speakers

Herbert Edelsbrunner, IST, Austria

Katharina Morik, TU Dortmund University, Germany

DATA Conference Co-chairs

Markus Helfert, Dublin City University, Ireland

Andreas Holzinger, Medical University Graz, Austria

Program Co-Chairs:

Orlando Belo, University of Minho, Portugal

Chiara Francalanci, Politecnico di Milano, Italy

PROGRAM COMMITTEE

<http://www.dataconference.org/ProgramCommittee.aspx>

DATA Secretariat

Address: Av. D. Manuel I, 27A, 2^o esq.

2910-595 Setúbal - Portugal

Tel.: +351 265 520 185

Fax: +44 203 014 8813

e-mail: data.secretariat@insticc.org

Web: <http://www.dataconference.org>

4) Teacher Education Conference

De 05.02.2014 a 07.02.2014

Dubai, United Arab Emirates

The main goal of International Teacher Education Conference is to provide a multinational platform where the latest trends in education can be presented and discussed in a friendly environment with the aim to learn from each other. Prospective

presenters are encouraged to submit proposals for papers and posters/demonstrations that offer new research or theoretical contributions. Presentations should be in Turkish, English and Arabic and should address both theoretical issues and new research findings.

Furthermore if the presenter is unable to attend the oral presentation, video presentations are available. For further information on how to submit, please refer to the Paper Submission section on our website. For paper guidelines, please refer to the Paper Guidelines section.

ITEC 2014 conference will take place on February 5-7, 2014 at the Holiday Inn Sharjah Hotel, Sharjah, United Arab Emirates..

All full papers (in all languages) will be published in an online proceedings book on ITEC web site after the conference.

We would like to invite you to share your experience and your papers with academicians and professionals.

Conference Languages

The official languages of the conference are English and Turkish. Proposals can be sent and be presented in either language. But all submission process will be done in English. Please, submit your proposal according to the following presentation category descriptions in paper guidelines.

Link: <http://www.ite-c.net>

Atividades Culturais

- 1) Exposição Manuel José Herigoyen Vida e obra. Um arquitecto Português no Reino da Baviera
Local: Mosteiro dos Jerónimos
Data: 18. Outubro. 2013

CONVITE EINLADUNG

Sua Excelência o Secretário de Estado da Cultura e a Diretora-Geral do Património Cultural convidam para a inauguração da exposição
Der Staatssekretär für Kultur und die Generaldirektorin des Kulturerbes laden zur Eröffnung der Ausstellung

MANUEL JOSÉ HERIGOYEN 1746-1817
VIDA E OBRA LEBEN UND WERK
UM ARQUITECTO PORTUGUÊS NO REINO DA BAVIERA
EIN PORTUGIESISCHER ARCHITECT IM KÖNIGREICH BAYERN

18 de Outubro de 2013 18. Oktober 2013
Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa Hieronymuskloster, Lissabon

PROGRAMA PROGRAMM

Sala do Capítulo Kapitelsaal

18h00
Jorge Barreto Xavier – Secretário de Estado da Cultura Staatssekretär für Kultur
18h10
Isabel Cordeiro – Diretora-Geral do Património Cultural Generaldirektorin des Kulturerbes
18h20
José Rodrigues dos Reis – Presidente do Círculo de Amigos Herigoyen
Präsident des Freundeskreis von Herigoyen
18h25
Egon J. Greipl – Conservador-Geral do Gabinete do Património da Baviera
Generalkonservator des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege
18h35
Hermann Reidel – Diretor das Coleções de Arte da Diocese de Regensburg
Leiter der Kunstsammlungen des Bistums Regensburg
“Vida e Obra de Manuel José Herigoyen
Leben und Werk des Emanuel Joseph von Herigoyen”

Refetório Refektorium

19h00
Inauguração da exposição Manuel José Herigoyen (1746-1817):
vida e obra. Um arquiteto português no reino da Baviera
Eröffnung der Ausstellung Manuel José Herigoyen (1746-1817):
Leben und Werk. Ein portugiesischer Architekt im Königreich Bayern

19h15 – Cocktail

Der Portugiese Emanuel Joseph von Herigoyen wurde 1746 in Belas bei Lissabon als Sohn eines baskischen Adligen und einer Österreicherin geboren. Sein Taufpate war der Infant D. Manuel de Braganza, seinerseits Sohn des portugiesischen Königs Dom Pedro II und Bruder des Thronfolgers Dom João V. Dies war eine hohe Auszeichnung für die Familie Herigoyen und stellte zugleich sicher, dass es an der Förderung und guten Erziehung des Sprössling nicht mangeln werde.

Das Werk von Emanuel Joseph von Herigoyen (eigentlich Manuel José Herigoyen) umspannt einen Zeitraum von rund fünfzig Jahren: Ist anfänglich noch der Nachhall des österreichischen Rokoko spürbar, so zeugt Herigoyens mittlere Schaffensperiode vom Einfluss der französischen Schule und des Palladianismus englischer Prägung, um sich schließlich dem aufkommenden Historismus zuzuwenden.

Eine Persönlichkeit vom Schlage Emanuel Joseph von Herigoyens, der gleichermaßen als Ingenieur, Baumeister und Stadtplaner wirkte, wird man im frühen 19. Jahrhundert schwerlich ihresgleichen finden. Sein Leben als Weltbürger hinderte ihn nicht daran, stets seinen bescheidenen Wissensart und seine altrüstischen Gesinnung treu zu bleiben. 1816 soll er laut einem Nekrolog seine autobiographischen Notizen mit den Worten beschlossen haben:

“Istis ihm das Schickal, welches ihn in Portugal habe geboren werden lassen, die Ehre benettit habe, nach so vielen und vielerlei Begebenheiten und Abenteuer im Dienste Seiner Majestät des Königs von Bayern zu sterben.”

Auf diese Weise faßen sich das Leben und das Werk eines großen Portugiesen, dessen Namen auch die Nachwelt überdauert, in Kürze resümieren.

Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) – Palácio Nacional da Ajuda – 1349-021 Lisboa – <http://patrimoniocultural.gov.pt> – dgpc@dgpc.pt – Tel. +351-213-637047
Mosteiro dos Jerónimos – Praça do Império – 1400-206 Lisboa – <http://www.mosteirodosjeronimos.pt> – geral@jeronimosdgpc.pt – Tel. +351-213-620514

2) Feira patrimonio.pt

Local: Museu de Arte Popular, Belém

Data: 18, 19, 20 Outubro 2013 no Museu de Arte Popular

Link: <http://www.patrimonio.pt/feira/index.php/inscricoes>

A FEIRA PATRIMÓNIO MILLENNIUM BCP pretende promover o sector do património cultural nacional enquanto bem que cria valor económico e social, é factor de atracção turística, gerador de receitas e fomentador do emprego. O património cultural é um fortíssimo recurso endógeno do país, com um potencial de desenvolvimento à escala territorial considerável, um bem único e transversal a toda a população, promotor de uma cidadania mais consciente e mais sólida.

Estas características de natureza económica e social, e o seu usufruto profundamente enriquecedor, único e prazenteiro devem conduzir o património à forma por excelência de educação e entretenimento cultural da população. A FEIRA PATRIMÓNIO MILLENNIM BCP pretende sublinhar estes aspectos e levá-los, de forma aberta, a todos os participantes e visitantes do evento.

Bases de Dados em Ciências Sociais:

Bolsas / Estágios / Emprego Científico:

«Bourses» de la Casa de Velázquez en 2014

Data limite: 31.10.2013

Org.: Casa de Velázquez

Link:http://www.casadevelazquez.org/index.php?id=5&L=0&tx_cvzfe_news%5bnews_uid%5d=1108

Lançamento de Livros / Revistas / Boletins / Índices de Periódicos:

- 1) E-Book *Espaço, Poder e memória. A Catedral de Lamego Sécs. Sécs. XII a XX*. Anísio Miguel de Sousa Saraiva (Coord.)
Link: <http://www.museudelamego.pt/?p=2236> ou
<http://repositorio.ucp.pt/handle/10400.14/12795>
- 2) Apresentação e lançamento do livro *Sócio-antropologia rural e urbana. Fragmentos da sociedade urbana (1060-2012)*
Local: Braga, Livraria Centésima Página, Av. Central Braga 118-120
Data: 9. Outubro, 2013, 18h30 (Entrada livre)
- 3) Lançamento do livro, *Langues médiévales ibériques. Domaines espagnol et portugais* - de Stéphane Boisselier, Bernard Darbord, Denis Menjot e com a colaboração de de Georges Martin, Jean-Pierre Molénat e Paul Teyssier
Local: Colegio de España, Salle Ramón y Cajal, Cité internationale universitaire de Paris 7E, boulevard Jourdan, F-75014 Paris
Data: 15. Outubro. 2013, 18.30h

Prémios Científicos: