

### Eventos do CIDEHUS:

- 1) Conferência da European Association for the History of Medicine and Health  
Local:  
Data: 4 a 7.Setembro.2013  
Link: <http://www.eahmhconference2013.uevora.pt/>

### Eventos:

- 1) Carmen Network Porto 2013  
Local: Fundação Eng.º António de Almeida - Porto  
Data: 13 a 15.Setembro.2013  
Inscrições até 31.Julho.2013  
Link: <http://www.medievalistas.es/seem/pdf/eventos/212.pdf>  
<http://www.carmen-medieval.net/cz/carmen-annual-meeting-2013-1404041540.html>

### Call for articles:

- 1) Taxes through Ages "Studia Historica Gedanensia", Vol. 6: 2015  
The proposals should be sent to Dr. Tomasz Rembalski before the end of October 2013 via e-mail: [histr@univ.gda.pl](mailto:histr@univ.gda.pl) Completed papers should be submitted to the Editor by the end of 2013.

- 2) Call for Papers for the Archaeological Review from Cambridge  
The Archive Issue  
Volume 29.2, November 2014 Theme editors: Leanne Philpot ([lp303@cam.ac.uk](mailto:lp303@cam.ac.uk)) and Renate Fellinger ([rf296@cam.ac.uk](mailto:rf296@cam.ac.uk))  
In past and present cultures, individuals and societies have collected, altered and discarded records of different media, thereby shaping archives.  
Archives are a fundamental archaeological resource as collections of finds and their associated documentation (such as diaries, reports, drawings, photographs and digital data) not only enable reinterpretation of original assessments but also allow for new research to be carried out. Despite this potential, the study of archives is often overlooked by archaeologists because contemporary understandings of archives tend to be limited in terms of their purposes and what they are supposed to encompass.

Other disciplines including heritage studies and history have recently expanded their focus from traditional concerns such as management procedures. Researchers have started asking more fundamental, theoretical questions about the purpose, use, social context and academic potential of archives, bringing facets such as audience, compilation and access to the forefront of enquiry. Archaeological studies are increasingly adopting these focuses as well as cultivating new approaches and methods for archaeological purposes. The challenge to re-centre archives into the mainstream of archaeological enquiry has led to a reassessment of their uses and the roles they can play in expanding archaeological knowledge.

This ARC issue aims at exploring new approaches and perceptions towards archives in an archaeological context. How has archaeology as a discipline, in both theory and practice, been affected by the reassessment of archives?

How can data recovered from archives offer new perspectives on material and quantitative data gathered from fieldwork? In what ways does an increase in archival access for non-experts and new audiences lead to different perspectives on archaeological data? How can socio-political assessments encourage a reflexive approach prompting archaeologists to turn the lens upon their own collecting and archival practices, offering a critical consideration of knowledge production? What can be learnt about the nature and history of archaeology from studying archives as historiographical tools?

We encourage contributions from all disciplines in order to develop an inter-and multi-disciplinary approach towards the archive issue.

Please send an abstract of not more than 500 words to Leanne Philpot ([lp303@cam.ac.uk](mailto:lp303@cam.ac.uk)) and Renate Fellingner ([rf296@cam.ac.uk](mailto:rf296@cam.ac.uk)) by 16th August 2013.

The full article should not exceed 4000 words. The deadline for the first drafts will be 31st October 2013, for publication in November 2014. Style guidelines and notes for contributors can be found at <http://www.societies.cam.ac.uk/arc/contribute.html>

### Call for papers:

- 1) IV Encontro Anual da AIM  
Local: Universidade da Beira Interior - Covilhã  
Data: 15 a 17.Maio.2014  
Prazo limite: em breve  
Link: <http://aim.org.pt/encontro/>

### Atividades Culturais

- 1) Exposição “A Porcelana da China - Coleção do Museu de Évora”  
Local: Galeria da Casa de Burgos  
Data: patente até 18.Setembro.2013  
Link: [www.cultura-alentejo.pt](http://www.cultura-alentejo.pt)



## Bolsas / Estágios / Emprego Científico:

### 1) **Bolsa de Investigação Científica para Mestre**

Projeto "DEGRUPE - A dimensão europeia de um grupo de poder: o clero e a construção política das monarquias ibéricas (XIII-XV)/ The European Dimension of a Group of Power: Ecclesiastics and the political State Building of the Iberian Monarchies (13th-15th centuries) (PTDC/EPH-HIS/4964/2012)

#### **Área científica:**

História Medieval

#### **Actividades a desenvolver:**

-Trabalho de pesquisa em bibliografia secundária e documentação, publicada e inédita, em Portugal, e no estrangeiro (pode ser necessário deslocar-se por períodos relativamente longos a Espanha e Vaticano). Colaboração na constituição e carregamento da base de dados do projecto.

#### **Prazo de candidatura:**

O concurso encontra-se aberto entre 29 de Julho de 2013 e 19 de Agosto de 2013.

#### **Requisitos de admissão a concurso:**

Licenciatura em História

Mestrado na área da História Medieval

#### **Factores preferenciais:**

Prática de leitura e transcrição de documentação medieval (sécs. XII a XV)

Experiência de investigação em História Medieval

Experiência de trabalho na área específica da temática do Projecto

Conhecimentos de Latim.

Link: <http://www.eracareers.pt/opportunities/index.aspx?task=global&jobId=38167>

### 2) **Bolsa de investigação para Licenciado**

Projeto PTDC/IVC-HFC/5017/2012 intitulado "PROMEMICI - Protagonistas e memórias das 'missões científicas'. Arqueologia e agenda colonial portuguesa"

#### **Área Científica:**

História – História da Ciência

#### **Duração e Regime de Atividade e Remuneração:**

. **Duração** - a Bolsa terá a duração máxima de um ano, com um período inicial de três meses, prorrogável por iguais períodos.

. **Regime da Atividade** - A bolsa corresponderá a um regime de exclusividade, conforme Regulamento de Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I. P. Diário da República, 2.ª série - N.º 121 - 25 de junho de 2012 ([http://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsas\\_25\\_06\\_2012.pdf](http://www.fct.pt/apoios/bolsas/docs/RegulamentoBolsas_25_06_2012.pdf)).

. **Remuneração** - De acordo com a tabela de valores das Bolsas de Investigação no país atribuídas pela FCT, 745€ + seguro social voluntário, sendo o pagamento efetuado por transferência bancária. Seguro de acidentes pessoais.

#### **Plano de trabalhos e objetivos a atingir:**

- Localizar, identificar e analisar fontes primárias (manuscritas, dactilografadas, iconográficas e audiovisuais) relacionadas com as atividades arqueológicas conduzidas no âmbito das missões promovidas pelo IICT e seus organismos antecessores;

- Relacionar fontes primárias e fontes secundárias, direta e indiretamente conectadas a estas mesmas atividades arqueológicas;
- Digitalizar documentação manuscrita, dactilografada e iconográfica relativa ao mesmo assunto.
- Compreender o papel da arqueologia na agenda colonial portuguesa, identificando protagonistas, projetos e outputs, cotejando-o, em simultâneo, a exemplos europeus coevos.

**Qualificações e requisitos exigidos:**

- Licenciatura em Arqueologia, Estudos Africanos, História, Estudos Culturais ou áreas afins, por esta ordem e incorporando, preferencialmente, unidades curriculares referentes ao espaço africano;
- Experiência em investigação de arquivo;
- Experiência em digitalização documental.
- Motivação para a investigação científica multidisciplinar;
- Capacidade de síntese oral e escrita.

**CrITÉrios de avaliação:**

A avaliação dos candidatos que preencham os requisitos constará de análise curricular, incidindo sobre os seguintes critérios, por ordem decrescente de relevância:

- Conhecimento e eventual experiência prévia em investigação sobre:
  - . História da Ciência e da Tecnologia;
  - . História da Arqueologia;
  - . História de missões científicas à África Subsaariana;
  - . Temas da África subsaariana;
  - . Fundos arquivísticos;
- Experiência prévia em digitalização documental.

A avaliação curricular poderá ser complementada por entrevista, se o júri a considerar necessária.

**Documentos de Candidatura:**

As candidaturas serão formalizadas por carta de motivação dirigida ao presidente do júri do concurso, acompanhadas da seguinte documentação:

- a) Certidões de Habilitações Académicas;
- b) Cópia do documento legal de identificação e cópia do cartão de contribuinte;
- c) Curriculum vitae pormenorizado (máximo 10 páginas);
- d) Cartas de recomendação (opcional);
- e) Carta de motivação justificando o seu interesse em participar no projeto.

As propostas de candidatura serão enviadas por via postal, expedidas até à data limite para a apresentação das candidaturas, ou por correio eletrónico, para o seguinte endereço e com a seguinte referência: PTDC/IVC-HFC/5017/2012

**Prazo de candidatura**

O concurso encontra-se aberto entre os dias 06 a 20 de agosto de 2013

Link: <http://www2.iict.pt/?idc=13&idi=20319>

### 3) **Bolsas para pagamento da inscrição no XXXIII Encontro APHES**

A possibilidade de submissão de candidaturas à bolsa para pagamento de inscrição no XXXIII Encontro APHES ([33aphes@gmail.com](mailto:33aphes@gmail.com)) termina a 8 de setembro. Podem-se candidatar todos aqueles que estudem em Portugal.

Critérios para a seleção das propostas submetidas:

- 1 O n.º total de bolsas é 10
- 2 Prioridade a estudante não bolseiro
- 3 Grau académico

### 4) **Concurso Investigador FCT 2013**

A FCT pretende apoiar excelentes investigadores, de todas as nacionalidades, que tenham potencial para desenvolver investigação inovadora e tornarem-se líderes na sua área. Na sequência do concurso 2012, no âmbito do qual foram atribuídas 158 posições, a FCT lança o concurso 2013 com o objetivo de financiar mais 150 investigadores.

#### **Destinatários e elegibilidade**

Podem candidatar-se investigadores doutorados, de qualquer nacionalidade, e qualquer área científica ou académica.

Existem três níveis diferentes de financiamento:

- **"Nível inicial"** - para doutorados, com um currículo de mérito excecional e sem exigência de independência científica prévia, com doutoramento concluído há mais de 3 anos e menos de 8 anos;
- **"Nível de desenvolvimento"** - doutorados com um currículo de mérito excecional e experiência como investigador independente;
- **"Nível de consolidação"** - para doutorados com experiência como investigador independente com um currículo excecional e que evidenciem liderança científica numa determinada área do conhecimento.

Informação adicional sobre os requisitos de admissibilidade pode ser consultada nos documentos oficiais do concurso, no [Regulamento](#) e no [Guião de candidatura](#) (em inglês).

#### **Como concorrer**

O concurso está aberto entre o dia **25 de julho e as 17:00 (hora de Lisboa) do dia 10 de setembro de 2013**.

As candidaturas são submetidas eletronicamente, em língua inglesa, através da plataforma [Investigador FCT](#).

A consulta do modelo de formulário de candidatura, disponível [aqui](#), permite obter uma visão geral das diferentes secções a preencher.

Para informações detalhadas acerca de como concorrer e apresentar a sua proposta, consulte o [Guião de Candidatura](#) e o [Guião de Ética](#) (ambos em inglês).

#### **Contactos**

Informação adicional, ou questões acerca deste concurso: [info.if@fct.pt](mailto:info.if@fct.pt)

O CIDEHUS está disponível para ser centro de acolhimento, nas áreas de História, Demografia, Arqueologia / Património e Informação (Bibliotecas e Arquivos), dos candidatos que pretendam desenvolver projetos em torno da problemática nuclear do seu programa de trabalhos.

Mais informações podem ser obtidas através de [mfo@uevora.pt](mailto:mfo@uevora.pt) ou [cidehus@uevora.pt](mailto:cidehus@uevora.pt)

#### 5) **Concurso para atribuição de Bolsas Individuais de Doutoramento, Doutoramento em Empresas e Pós-Doutoramento**

A FCT acaba de abrir o concurso de 2013 para bolsa de doutoramento e pós-doc:  
Consulte o [Aviso de Abertura](#) deste concurso.

#### **DESTINATÁRIOS E ELEGIBILIDADE**

Para além dos critérios gerais, são fixados requisitos de admissibilidade específicos para cada tipologia de Bolsa a concurso:

#### **COMO CONCORRER**

As candidaturas individuais devem ser submetidas eletronicamente, utilizando o formulário disponível em <https://concursos.fct.pt/bolsas/>

Não serão aceites candidaturas submetidas por outros meios. A este concurso só poderá ser apresentada uma única candidatura.

Antes da submissão de candidatura recomenda-se a leitura dos seguintes documentos: [Aviso de Abertura](#), [Guião de candidatura](#), [Regulamento](#) de Bolsas de Investigação da FCT, I.P, Guião de Avaliação.

#### **PRAZOS E DATAS IMPORTANTES**

O período de apresentação de candidaturas decorre entre **29 de Julho e as 17 horas (hora de Lisboa) de 19 de Setembro de 2013.**

### **Lançamento de Livros / Revistas / Boletins:**

- 1) Lançamento da Revista ARGOS – Revista do Museu Marítimo de Ílhavo  
Revista de cultura marítima, de edição anual  
Local: Museu Marítimo de Ílhavo  
Data: 8.Agosto.2013  
Link: <http://www.museumaritime.cm-ilhavo.pt/pages/29>

### **Recensões:**

A *Aniki: Revista Portuguesa da Imagem em Movimento* aceita recensões inéditas sobre, entre outras, as seguintes áreas: cinema, televisão, arqueologia do cinema, vídeo, culturas digitais, som e imagem em movimento, história e teoria da imagem em movimento.

#### **Estão disponíveis para recensão exemplares das seguintes obras:**

- Acciaiuoli, Margarida. 2012. *Os cinemas de Lisboa*. Lisboa: Bizâncio.
- Areal, Leonor. 2011. *Cinema Português*, 2 vols. Lisboa: Edições 70.
- Branco, Patrícia Silveirinha Castello. 2012. *Imagem, Corpo, Tecnologia. A Função Háptica das Novas Imagens Tecnológicas*. Lisboa: Fundação Caluste Gulbenkian.
- Cunha, Tito Cardoso e Ana Catarina Pereira (ed.). 2013. *Geração Invisível: os novos cineastas portugueses*. Covilhã: Labcom (disponível para download [aqui](#)).

- Guéron, Rodrigo. 2012. *Da imagem ao clichê, do clichê à imagem : Deleuze, pensamento e cinema*. Rio de Janeiro: Nau Editora.
- Martins, Paulo Miguel. 2011. *O cinema em Portugal: os documentários industriais de 1933 a 1985*. Lisboa: INCM.
- Monteiro, Paulo Filipe. 2012. *Imagens da Imagem*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Seabra, Jorge. 2011. *África Nossa : O Império Colonial na Ficção Cinematográfica Portuguesa, 1945-1974*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Elsaesser, Thomas. 2012. *The Persistence of Hollywood*. Nova Iorque: Routledge.
- Hansen, Miriam Bratu. 2011. *Cinema and Experience : Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno*. Berkeley: University of California Press.

**Aceitam-se submissões de resenhas a outras obras, nacionais e internacionais, disponíveis no mercado editorial dos PALOP.** Além de novidades editoriais, também se aceita a submissão de resenhas de obras referenciais sobre a imagem em movimento e encoraja-se a submissão de resenhas de obras no âmbito do tema proposto em cada edição. No primeiro número, que sairá em dezembro de 2013, a *Aniki* pretende publicar uma secção especial temática, editada por Tiago Baptista, que abordará a relação entre novas tecnologias, a análise fílmica e as novas cinefilias.

Para mais informações, visite [www.aim.org.pt/aniki](http://www.aim.org.pt/aniki)