

Eventos do CIDEHUS:

Devido a imprevistos de última hora foi **cancelada a palestra HOST da próxima quinta-feira, 20 Junho** "Those knights on shining armors": The establishment and assertion of a geological community in Portugal - Teresa Salomé Mota, CIUHCT.

A palestra será agendada para o início do próximo ano escolar.

Outros Eventos:

- 1) II Seminário de Doutorandos em História Contemporânea da FLUL «Entre a Tradição e a Modernidade: Portugal Séculos XIX-XX»
Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sala 5.2
Data: 20.Junho.2013
Link: <http://www.centrodehistoria-flul.com><http://www.centrodehistoria-flul.com/>
- 2) IDN seminários "A CPLP e a Nova Geografia da Energia Mundial"
Local: Instituto da Defesa Nacional, Auditório 1
Data: 20.Junho.2013, 10h00
Link: <http://www.idn.gov.pt/index.php>
- 3) Conferência 30 Anos de Integração Europeia
Local: Mercado da Ribeira
Data: 21.Junho.2013, 11h - 13h
Link: http://www.cnads.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=351:30-anos-de-integracao-europeia&catid=1:noticias1pagina&Itemid=50
- 4) Encontro de Formação em ICA-AtoM
Local: FCSH-UNL
Data: 22.Junho.2013, 9h30 – 17h00
Link: <http://www.fcsh.unl.pt/eventos/encontro-de-formacao-em-ica-atom>
- 5) Colóquio "Conflitos e Ameaças no Mundo Contemporâneo II"
Local: Salão Nobre da Reitoria da Universidade de Lisboa
Data: 24.Junho.2013
Link: <http://blog.instituto-prometheus.org/2011/11/11/bem-vindos-ao-blog-do-instituto-paehi/>
- 6) Workshop Juventude, Escola e Modernidade 2013: Homogeneidade e heterogeneidade das aspirações dos jovens
Local: ICS, Piso 0, sala 3
Data: 26.Junho.2013, 17h30
Link: www.opj.ics.ul.pt

- 7) 5th European Congress of Medieval Studies: Secrets and discovery in the Middle Ages
Local: Porto
Data: 25 a 29.Junho.2013
Link: <http://ocs.letras.up.pt/index.php/secrets/secrets/schedConf/program>
- 8) Colóquio «Brasil e Portugal. Unindo as duas margens do Atlântico»
Data: 26 a 28 de Junho.2013
Link: geral@academiaportuguesadahistoria.gov.pt
- 9) Simpósio Internacional "DYNAMICS OF POWER IN TIMOR-LESTE"
Local: Auditório do Centro de Informação urbana de Lisboa
Data: 28.Junho.2013
Link: http://www.ces.uc.pt/eventos/index.php?id=7611&id_lingua=1
- 10) Conferência "A Mediação na Universidade: Experiência e Desafios"
Local: Auditório Multimédia do Instituto de educação, UMinho
Data: 1.Julho.2013, 18h00
Link: <http://www.ics.uminho.pt/Default.aspx?tabid=11&lang=pt-PT>
- 11) Workshop Desenvolvimento Sustentável, Terceiro Setor e Redes Sociais
Local: Anf. BES - ISEG
Data: 3.Julho.2013, 9h00
Link: <http://pascal.iseg.utl.pt/~socius/home.html>
- 12) Workshop Arquivos Universitários
Local: FCSH-UNL
Data: 4 e 5.Julho.2013
Link: <http://workshoparquivosuniversitarios.wordpress.com/apresentacao/>
- 13) «SALTO PARA A EMPREGABILIDADE» EXPRESSÃO ORAL, ESTRATÉGIAS DE AÇÃO E EMPREENDEDORISMO
Local: Sala de Atos – Instituto de Ciências Sociais (UM)
Data: 15 e 18.Julho.2013
Link:
<http://www.vozenos.pt/myframe.php?lang=0&action=3&backto=21&destaque=73>

Call for papers:

- 1) Conferencia Internacional "Futuro da Habitação Pública no Estado Social Pós-Crise"
Data: 22 e 23.Julho.2013
Prazo limite: 1.Julho.2013
Link: www.projectorehurb.wix.com/habitacao
- 2) **INTERNATIONAL CONGRESS ON CIVILIZATIONS**
Local: Istambul - Turquia
Data: 17 a 19.Janeiro.2014
Prazo limite: **15 July 2013**
Link: <http://www.civilizationcongress.org/>
The historical role of Istanbul as one of the oldest and most beautiful cities of the world which has served as the capital of multiple civilizations makes it a unique gathering place. For this reason as well as the responsibility implicated in its very name, Istanbul Medeniyet University has taken up the duty of periodically organizing The International Congresses on Civilization. The first of this series of Congresses will

be held between January 17- 19, 2014, in Istanbul. The focus of the first congress is to evaluate the notion of “civilization” from different angles, taking the historical and evaluative perspectives formed in different cultural settings into consideration. This focus will provide a guideline for mankind to identify, diagnose and resolve the civilization-centered crises taking place today. Having acquired a great deal of experience throughout history, in this respect Istanbul plays an advantageous pioneering role.

This first scientific Congress on Civilization will combine novel approaches and ideas with the unique historical heritage and natural beauties of Istanbul, offering a great deal of knowledge and an exciting and unforgettable scientific event.

On behalf of the organizing and advisory committees of the Congress, I invite all interested scholars, academics and researchers to take part in the International Congress on Civilization in Istanbul, to share the wisdom and experience as well as the enthusiasm of contributing to the enhancement of knowledge towards the betterment of humanity.

- 3) «La traduction collaborative : de l’Antiquité à Internet». Rencontre européenne de l’Association Internationale pour la Traduction et les Études Interculturelles (IATIS)
<http://www.labex-arts-h2h.fr/appel-a-communication-la.html>

Prazo limite: **1.Outubro.2013**

Call for articles:

- 1) Revista “Nação e Defesa”, N.º 136 (Dezembro 2013)
Prazo limite: 31.Julho.2013
Link: <http://www.idn.gov.pt/index.php?mod=1401&area=109>
- 2) Revue de Civilisation Contemporaine
EUROPES/AMÉRIQUES
<http://amnis.revues.org>
Convocatoria
Propiedad y uso de la naturaleza: explotar, destruir y proteger

Las propuestas (una presentación del artículo de unas 30 líneas) se redactarán en francés, inglés o castellano. Se mandarán con un currículum vitae antes del 20 de septiembre de 2013 a la dirección siguiente: amnis@revues.org. El autor cuya propuesta haya sido aceptada enviará su estudio para el 30 de marzo de 2014. Los artículos, tras ser revisados por el comité científico de la revista y dos evaluadores externos, se publicarán en el portal de la revista (<http://amnis.revues.org>) en el transcurso del año 2014.

- 3) Call for Papers for the Archaeological Review from Cambridge

The Archive Issue

Volume 29.2, November 2014 Theme editors: Leanne Philpot (lp303@cam.ac.uk) and Renate Fellingner (rf296@cam.ac.uk)

In past and present cultures, individuals and societies have collected, altered and discarded records of different media, thereby shaping archives. Archives are a fundamental archaeological resource as collections of finds and their associated documentation (such as diaries, reports, drawings, photographs and digital data) not only enable reinterpretation of original

assessments but also allow for new research to be carried out. Despite this potential, the study of archives is often overlooked by archaeologists because contemporary understandings of archives tend to be limited in terms of their purposes and what they are supposed to encompass.

Other disciplines including heritage studies and history have recently expanded their focus from traditional concerns such as management procedures. Researchers have started asking more fundamental, theoretical questions about the purpose, use, social context and academic potential of archives, bringing facets such as audience, compilation and access to the forefront of enquiry. Archaeological studies are increasingly adopting these focuses as well as cultivating new approaches and methods for archaeological purposes. The challenge to re-centre archives into the mainstream of archaeological enquiry has led to a reassessment of their uses and the roles they can play in expanding archaeological knowledge.

This ARC issue aims at exploring new approaches and perceptions towards archives in an archaeological context. How has archaeology as a discipline, in both theory and practice, been affected by the reassessment of archives? How can data recovered from archives offer new perspectives on material and quantitative data gathered from fieldwork? In what ways does an increase in archival access for non-experts and new audiences lead to different perspectives on archaeological data? How can socio-political assessments encourage a reflexive approach prompting archaeologists to turn the lens upon their own collecting and archival practices, offering a critical consideration of knowledge production? What can be learnt about the nature and history of archaeology from studying archives as historiographical tools?

We encourage contributions from all disciplines in order to develop an inter-and multi-disciplinary approach towards the archive issue. Possible topics may include but are not restricted to:

fTheoretical underpinnings of the utility and purpose of archives and their importance to archaeology

fArchives as a tool of academic enquiry; research, reassessment and reinterpretation of archival records

fInnovative archival management strategies and developments in governmental and non-governmental guidelines

fAccess and audiences, including Web 2.0 platforms, data sharing and museological access/display

fCreation, compilation and curation, including reflexive approaches to creation by archaeologists as well as museological/heritage curatorial approaches with regard to knowledge production

f

Historiography and archives; field diaries, reports, production of archaeological knowledge in the past

fArchives

as a social construct; the creation of identities and individual and collective memories and exploring the relationships between archives, their creators and users

Please send an abstract of not more than 500 words to Leanne Philpot (lp303@cam.ac.uk) and Renate Fellingner (rf296@cam.ac.uk) by 16th August 2013.

The full article should not exceed 4000 words. The deadline for the first drafts will be 31st October 2013, for publication in November 2014. Style guidelines and notes for contributors can be found at <http://www.societies.cam.ac.uk/arc/contribute.html>

- 4) Traversea has just published its latest issue at <http://www.uta.edu/history/traversea/ojs/index.php/traversea>. We invite you to review the Table of Contents here and then visit our web site to review articles and items of interest. We now accept articles for publication in the Independent Contributions section. Deadline for consideration for Vol.3 (2013) is September 1, 2013. For more information, please visit the announcement page of the journal website under <http://www.uta.edu/history/traversea/ojs/index.php/traversea/announcement/view/2>

Arquivos:

Historia de Aragón – DARA: Archivo de la Diputación de Huesca
<http://www.sipca.es/dara/>

Atividades Culturais



A Diretora Regional de Cultura do Alentejo,
o Diretor do Museu de Évora e a pintora
Teresa Magalhães
têm o prazer de convidar V. Ex^a para a inauguração da exposição

No atelier

que terá lugar no **Museu de Évora**
pelas **17h00 do dia 29 de junho de 2013.**

De 29 de Junho a 29 Setembro de 2013.



Apoio:
Associação Humanitária
dos Bombeiros Voluntários
de Évora





**O INFANTE
D. HENRIQUE**
*talant
de bien faire*

22 DE JUNHO
O Padrão dos Descobrimentos abre
excepcionalmente até às 23.00

Visita guiada - 19.00
Decifrar o homem que mudou o mundo
João Paulo Oliveira e Costa - Comissário da exposição

As visitas guiadas deverão ser previamente marcadas
e estão sujeitas a confirmação

Inscrições:
T. 213 031 950 / info@padraodosdescobrimentos.pt

Preço: 3.00€
Reduções: Professores, Estudantes e Reformados

EGEAC
**PADRÃO
DOS
DESCOBRIMENTOS**
Centro de História de Além-Mar
CHAM
Universidade Nova de Lisboa
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade dos Açores

Padrão dos Descobrimentos
Avenida Brasília, 1400-058
Tel. 213 031 950 Fax. 213 913 052
www.padraodosdescobrimentos.pt

EXPOSIÇÃO ATÉ 30 DE SETEMBRO DE 2013
todos os dias das 10.00 às 19.00 (última entrada 18.30)

Bolsas / Emprego Científico:

1) Appel à candidatures

Le Conservatoire national des arts et métiers est responsable du Mastère spécialisé "Management de patrimoines touristiques naturels, historiques et culturels", accrédité par la Conférence des grandes écoles, en partenariat avec l'Institut national du patrimoine (INP), l'Institut Français du Tourisme Paris-Est et Mines ParisTech. La Fondation du Patrimoine a décidé de soutenir pendant les trois prochaines années ce programme en finançant, pour chaque promotion, **8 bourses d'études et de recherche**. Ces bourses prennent en charge l'intégralité des droits de scolarité des élèves et leur permettent de travailler pendant 4 à 6 mois sur des sujets de thèses professionnelles définis avec des opérateurs patrimoniaux importants. Vous trouverez en pièce jointe l'appel à candidature pour l'année 2013-2014.

Contact :

Brice Duthion, maître de conférences

Le Cnam tourisme - brice.duthion@cnam.fr

Tél. : +33(0)1 40 27 23 08 (Paris)

+33(0)1 60 39 60 20 (Fontainebleau)

Pour en savoir + :

tourisme.cnam.fr

Date limite de dépôt de votre candidature pour la rentrée d'octobre 2013:

- le 28 juin 2013 (1re session du jury de sélection)
- le 15 septembre 2013 (2de session du jury de sélection)

2) Concurso da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa/Centro de Linguística para atribuição de uma (1) Bolsa de Iniciação Científica (BIC) no âmbito do Programa Incentivo 2013 CLUL, financiado por fundos nacionais através da FCT/MCTES.

Encontra-se disponível no site da FLUL em <http://www.fl.ul.pt/upc-bolsas-e-programas-de-investigacao/upc-bolsas-bolsas-flul>
e no site do ERACareers em
<http://www.eracareers.pt/opportunities/index.aspx?task=global&jobId=37195>

Cursos:

- 1) II Curso de Verão “A Freguesia de Carnide: Quadros da História de Lisboa”
Local: Academia Portuguesa da História
Data: 1 a 4.Julho.2013
Link: geral@academiaportuguesadahistoria.gov.pt / centro.historia@fl.ul.pt

Doutoramentos:

Doutoramento em Antropologia da FCSH-NOVA, nas suas diferentes especialidades

- Seminário de Especialidade em Antropologia Aplicada, Cooperação e Desenvolvimento
- Seminário de Especialidade em Antropologia Biológica e Etnoecologia
- Seminário de Especialidade em Antropologia das Migrações, Etnicidade e Transnacionalismo
- Seminário de Especialidade em Antropologia do Espaço e das Cidades
- Seminário de Especialidade em Poder, Resistência e Movimentos Sociais
- Seminário de Especialidade em Políticas e Imagens da Cultura e Museologia
- Seminário de Especialidade em Produção, Trabalho e Consumo
- Seminário de Especialidade em Religião, Ritual e Performance

Contanto com o vosso interesse, lembramos que já se encontram abertas as candidaturas (ver folheto anexo e http://www.fcsch.unl.pt/futuro-aluno/doutoramentos_20120709).

Informamos, também que já se encontram abertas as candidaturas para o **Programa de Doutoramento ‘Antropologia: Políticas e Imagens da Cultura e Museologia’**, especialmente direcionado para as questões do Património Imaterial, recomendado para financiamento pela FCT. Este Programa doutoral, promovido conjuntamente pela FCHS (NOVA) e pelo ISCTE -IUL, em articulação com três centros de investigação – CRIA, INET/NOVA e IELT/NOVA– com pesquisa consolidada nas áreas da antropologia, etnomusicologia e literaturas tradicionais – **foi selecionado entre 92 propostas apresentadas à FCT em Fevereiro de 2013**, tendo ficado entre os 13 Programas recomendados para financiamento, e tem **8 bolsas associadas**. Mais informações, aqui <http://fcsch.unl.pt/ensino/doutoramentos/antropologia-1/antropologia-pt>

FCT e política de Opens-Access:

e-Ciência

Política de Acesso Aberto

“No sentido de motivar o desenvolvimento contínuo das políticas de Acesso Aberto a nível nacional, a FCT pretende participar de forma ativa na implementação de estratégias neste âmbito para a investigação que financia. De forma a apoiar o acesso sem restrições aos resultados da investigação que resulta de financiamento público, a FCT apresenta a sua

proposta de Política de Acesso Aberto, disponível para consulta pública”

Consulta Pública

A FCT tem em consulta pública o seguinte:

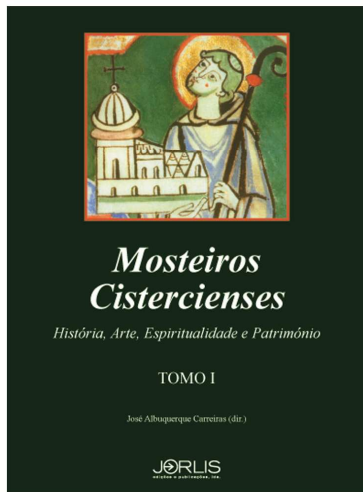
- A [proposta para a Política da FCT sobre Acesso Aberto a Publicações de Resultados de Projetos de I&D](#)
- A [proposta para a Política da FCT sobre a Disponibilização de Dados e outros Resultados de Projetos de I&D](#)

Todos os comentários e sugestões devem ser enviados para acesso.aberto@fct.pt, até 19 de Julho de 2013, pelas 12h00.

Lançamento de Livros / Revistas:

- 1) Apresentação do livro Dom Isaac Abravanel – Estadista e Filósofo, de Benzion Netanyahu
Local: *Salão Nobre dos Paços do Concelho da C. M. de Lisboa*
Data: 20.Junho.2013, 18h00





A Directora Geral do Património Cultural, o Director do Mosteiro de Alcobaça e a Jorlis, Lda convidam V. Ex^a. para a apresentação da obra **Mosteiros Cistercienses – História, Arte, Espiritualidade e Património**, que terá lugar no próximo dia 21 de Junho de 2013, pelas 17 horas, no Mosteiro de Alcobaça.

A entrada é feita pelas arcadas da ala norte do mosteiro.



SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



O Conselho de Administração da Fundação Calouste Gulbenkian convida V. Exa. para o lançamento da 9ª edição revista e atualizada da obra **Psicologia Social** coordenada por Jorge Vala e Maria Benedicta Monteiro, que se realiza no dia **1 de julho**, pelas 18.00 horas na Fundação Calouste Gulbenkian, Sala 2, com apresentações por **António Nóvoa** e por Sibila Marques e Tomás Palma.

Após a cerimónia será servido um cocktail
R.S.F.F. até 24 de junho | Tel. 21 782 3411
E.mail: cxavier@gulbenkian.pt

Prémios Científicos:

European Award on Social Innovation for Ageing

An initiative by the King Baudouin Foundation in association with La Caixa Foundation & Unicredit Foundation

19.000 € for social innovations in the field of Active and Healthy Ageing

Application open until 15 July, 2013



The King Baudouin Foundation in association with La Caixa Foundation & UniCredit Foundation presents “Social Innovation in Ageing – The European Award”. **The award will recognize individuals, organizations, and partnerships developing and implementing social innovations in the field of active and healthy ageing.** Social innovations respond to social problems and needs in a sustainable and socially accepted way through new or improved solutions. Awardees will receive € 10.000 (1st place), € 5.000 (2nd place) or € 3.000 (3rd place), sponsored by the King Baudouin Foundation in association with La Caixa Foundation & Unicredit Foundation. The prizes are to be used by the social entrepreneurs to further develop, spread, and scale their solutions.

Details and the application form can be found here:

www.changemakers.com/innovationinageing

For questions please contact Alexander Kesselring from the Centre for Social Innovation (ZSI) kesselring@zsi.at and AGE Platform Europe (AGE) ilenia.gheno@age-platform.eu