

Eventos do CIDEHUS:

- 1) Ciclo de Conferências “Os Outros Patrimónios de Évora”
Tema da Conferência: “A Cerca do Convento dos Remédios”.
Conferencista: Dr.ª Celeste Guerreiro (Câmara Municipal de Évora)
Local: Auditório do Posto de Turismo de Évora
Data: 23.Maio.2013, 17h00
Link: <http://www.cm-evora.pt/pt/conteudos/noticias/Ciclo%20de%20Confer%c3%aancias%20Os%20Outros%20Patrim%c3%b3nios%20de%20c3%89vora.htm>
- 2) III Workshop em Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural
“Os Espaços de Memória e as Memórias dos Espaços”
Local: Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, Sala dos Docentes
Data: 23 e 24.Maio.2013
Link: <http://adevr.dgarq.gov.pt/files/2011/10/Folheto1.pdf>
- 3) Seminário Permanente das Nobrezas
Data: 23 e 24.Maio
Local: Colégio do Espírito Santo, sala 124
Link: http://www.cidehus.uevora.pt/centro/arquivo/arg13/semperm_iv-nobrezas_monarq-catolica.pdf

Outros Eventos:

- 1) Ciclo de Conferências Internacional LIVROS SOBRE ARTE DOS JARDINS: Diálogos sobre Ideias de Jardins
Local: Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santos, Sala 131
Data: 22.Maio.2013, 16h00
Link: <http://www.chaia.uevora.pt/pt/event>
- 2) CONFERÊNCIA DE: MIGUEL RODRIGUES LOURENÇO (CHAM E CEHR): SANTO OFÍCIO E CRISTÃOS-NOVOS EM MANILA: LEGITIMAÇÕES LOCAIS DA ACTUAÇÃO INQUISITORIAL NOS FINAIS DO SÉCULO XVI
Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Anf. 1
Data: 23.Maio.2013, 18h30
Link: <http://www.catedra-alberto-benveniste.org/agendanoticias.asp?id=118>
- 3) Conferência "PATRIMÓNIO COMO IDENTIDADE - 10 Anos da Convenção para a Salvaguarda do Património Cultural Imaterial"
Local: Auditório do Museu do Fado
Data: 24.Maio.2013, 9h30 – 18h00
Link: <http://www.pportodosmuseus.pt/?p=75160>

- 4) Seminário interdisciplinar de investigação Paisagem e Património II (2012-2013) - CHAIA
Local: Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, Sala 131
Data: 24.Maio.2013, 17h00-19h00
Link: <http://www.chaia.uevora.pt/pt/event/121/paisagem-e-patrimonio-ii.html>
Se numa noite de Inverno, um viajante. (título provisório)
Nesta sessão, Maria do Carmo Serén, historiadora e crítica de arte e fotografia, investigadora do CITCEM, Centro de Investigação Interdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, da Universidade do Porto, traz-nos a sua reflexão sobre a alteração da percepção da paisagem na fotografia em Portugal e sobre Portugal.
Moderação: Pedro Lobo e Isabel Lopes Cardoso.
- 5) Conferência HISTÓRIAS DOS IMPÉRIOS
Local: Biblioteca Nacional
Data: 24.Maio.2013, 10h00 – 13h30
Link: <http://www.ics.ul.pt>
- 6) LISBON MEETING 2013 On Institutions and Political Economy
Local: ICS – UL e Museu do Oriente
Data: 30 e 31.Maio.2013
Link: <http://www.lisbonmeeting.org.pt/>
- 7) Vida, Metafísica e Sociedade – I Jornada Portuguesa sobre Georg Simmel
Local: FLUL, Anf. III
Data: 31.Maio.2013
Link: <http://www.ics.ul.pt>
- 8) Colóquio “A Guerra na Antiguidade VII”
Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Anf. III
Data: 5.Junho.2013
Link: <http://www.centrodehistoria-flul.com>
- 9) Seminário “Socioeconomic and Environmental Valuation of Industrial Areas Redevelopment”
Local: Instituto Superior de Economia e Gestão | Auditório 3 – BPP
Data: 11.Junho.2013
Link: <http://pascal.iseg.utl.pt/~socius/rehmine/>
- 10) Fórum Fronteiras Urbanas e Encontro APOCOSIS 2013
Local: Instituto de Educação, Universidade de Lisboa
Data: 30 e 31.Julho e 01.Agosto.2013
Link: <http://fronteirasurbanas.wix.com/forum2013>
- 11) [Colloque international « Héritages arabo-islamiques dans l’Europe méditerranéenne »](#),
Data: 11 a 14.Setembro.2013
Link: <http://www.inrap.fr/redirect.php?li=332&R=%2Farcheologie-preventive%2Fressources-multimedias%2Fp-15712-Heritages-arabo-islamiques-dans-l-Europe-mediterranee-Archeologie-histoire-anthropologie.htm&T=LINK>

- 12) CARMEN Annual Meeting, Porto
Data: 13 a 15.Setembro.2013
Link: <http://www.carmen-medieval.net/events-meetings/>

Call for papers:

- 1) HCist 2013 - International Conference on Health and Social Care Information Systems and Technologies
Data: 23 a 25.Outubro.2013
Prazo limite: 25.Maio.2013
Link: <http://hcist.eiswatch.org>

- 2) I Congresso para a Ciência e Desenvolvimento dos Açores
Local: Angra do Heroísmo, Terceira - Açores
Data: 26 a 27.Julho.2013
Prazo limite: 26.Maio.2013
Link: <http://congressoacda2013.weebly.com/resumos-comunicaccedilotildees.html>

- 3) Colóquio Internacional “Cidade e Arquitetura conventual “
Data: 10 e 11.Outubro.2013
Prazo limite: 15.Junho.2013
Link: www.ces.uc.pt/eventos/cidade/

- 4) II Colóquio Internacional “A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade”
Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Data: 4 a 6.Dezembro.2013
Prazo limite: 15.Junho.2013
Link: <http://www.fl.ul.pt/cec/1895-ii-coloquio-a-literatura-classica-ou-os-classicos-na-literatura>

Dado que os estudos da recepção da cultura greco-romana na cultura ocidental têm conhecido uma enorme vitalidade ao longo das últimas décadas, alterando de modo significativo a forma de entendimento das civilizações clássicas e da dinâmica das literaturas modernas, a Área “Antiguidade Clássica: textos e contextos” do Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa organiza o II Colóquio Internacional A Literatura Clássica ou os Clássicos na Literatura: uma (re)visão da literatura portuguesa das origens à contemporaneidade. É nosso propósito alargar a discussão em torno da presença clássica na literatura portuguesa, na sequência do trabalho iniciado na primeira edição do colóquio, cujos resultados estão este momento no prelo.

A Comissão Organizadora desafia a comunidade académica, especialistas em Estudos Portugueses ou em Estudos Clássicos, a apresentar os resultados da sua investigação nesta área científica, para debater e actualizar os estudos da recepção de diferentes formas e motivos, confirmando que a presença e pervivência da Antiguidade greco-latina na literatura portuguesa vence fronteiras estéticas e cronológicas, pois ela é sensível não apenas em grandes nomes, como Luís de Camões ou Fernando Pessoa, mas em diversas épocas e movimentos literários.

A Comissão Organizadora aceita a submissão de propostas para comunicações de 20 minutos, até ao dia 15 de Junho de 2013. Como serão submetidas a arbitragem científica, delas devem constar:

- título
- resumo (bilingue) entre 1500 e 3000 caracteres

- CV abreviado

A organização notificará o proponente sobre o resultado da apreciação até ao fim de Junho. As propostas devem ser enviadas para literaturaclassica@fl.ul.pt [1] <mailto:literaturaclassica@fl.ul.pt>, contacto que deve ser utilizado para mais informações.

- Inscrição com comunicação: 120€ (com direito a volume de actas)
- Inscrição sem comunicação (com certificado e material de apoio): 20€
- Estudantes: 10€

- 5) The Treaties of Utrecht: Lights and Shadows of the Peace. The Catalan resistance.
Local: Barcelona, Spain
Data: 9 a 12.Abril.2014
Prazo limite: 1.Julho.2013
Link: <http://www.es.mhcat.cat/content/view/full/8291>

The University Institute of History Jaume Vicens Vives (UPF) and the Museum of History of Catalonia are organizing an international conference on "The Treaties of Utrecht: Lights and Shadows of the Peace. The Catalan resistance." This conference will be held in Barcelona, April 9-12 2014, and will be conducted in Catalan, Spanish and French.

Our aim is to analyse the significance of the Treaties and their aftermath in the field of International Relations and, more specifically, their implications for both Spain and Catalonia. The Congress will cover three main subject areas: firstly, the international context; secondly, the Spanish context and the consolidation of Philip V and the Bourbon regime in Spain; and thirdly, the Catalan resistance in 1713-1714 and the imposition of the Nueva Planta.

We are accepting one-page long abstracts until the 1st of July 2013. Please submit them to congres1714@gencat.cat. The definitive text of the communication should be ready before the 1st of December 2013.

Further information can be found here:

<http://www.es.mhcat.cat/content/view/full/8291> (in Spanish)

If you have any questions, please contact: nuria.salles@upf.edu

- 6) Assessing Early Modern Anglo-Iberianism: Culture Crossing National Boundaries
As part of the recent Spanish turn to early modern English studies, this panel explores the various forms of literary, cultural, and economic exchange between England and Spain during the 16th and 17th centuries. In order to understand how and why culture crosses national borders, particularly during times of political turmoil, we welcome papers from both the Spanish and English perspectives, which discourse on any aspect of cross-national contact between England and Spain during the Renaissance.

Send 300-500 word abstracts to munoz.55@osu.edu

Deadline: September 30, 2013

Please include with your abstract:

Name and Affiliation

Email address

Postal address

Telephone number
A/V requirements (if any; \$10 handling fee with registration)

Northeast Modern Language Association (NeMLA)
April 3-6, 2014
Harrisburg, Pennsylvania Host: Susquehanna University

Call for articles:

1) **Revista História Debates e Tendências, B1 Qualis Capes**

A Revista *História Debates e Tendências* – Conceito B1 no Qualis Capes – é uma publicação semestral do Programa de Pós-Graduação em História da Universidade de Passo Fundo, destinada a divulgar produções inéditas nas áreas de História, Ciências Sociais e áreas afins. Aceita artigos em português, espanhol, francês, italiano e inglês. Está indexada nas seguintes bases: Portal de Periódicos Capes, Sumários, Diadorim (IBICT), LivRe!, The History Journal's Guide, Latindex.

História Debates e Tendências se encontra com chamada aberta para os seguintes dossiês:

- Imigração e relações Interétnicas – Artigos até 31/06/2013
- I Guerra Mundial – Artigos até 31/01/2014
- Guerra e Navegação na América Meridional – Artigos até 31/06/2014

História Debates e Tendências recebe ainda contribuições em fluxo contínuo para as seguintes seções:

Artigos livres;
Entrevistas;
Resenhas;
Fontes comentadas.

Os textos devem ser submetidos por meio do SEER, através do site

<http://www.upf.br/seer/index.php/rhdt/index>

Para efeito de padronização gráfica, os trabalhos devem seguir, rigorosamente, as normas especificadas, sob o risco de não serem aceitos, independente da adequação do conteúdo.

2) **International Journal of Web Portals (IJWP)**

Link: <http://www.igi-global.com/journal/international-journal-web-portals-ijwp/1113>

The Editors-in-Chief of the International Journal of Web Portals (IJWP) would like to invite you to consider submitting a manuscript for inclusion in this scholarly journal.

The following describes the mission, coverage, and guidelines for submission to IJWP.

Mission

The mission of the International Journal of Web Portals (IJWP) is to be a primary forum for researchers and practitioners to disseminate the evolving theory and practice related to Web portals, providing comprehensive coverage and understanding in its technological, business, organizational, and social dimensions. IJWP expands knowledge on all types of portals, from personal and corporate to domain specific, including government, news, cultural, collaborative, and business oriented portals. The journal publishes original contributions concerned with all aspects of planning, development, implementation, management, and exploitation, including literature reviews and case studies.

Coverage

Topics to be discussed in this journal include (but are not limited to) the following:

- Business process integration and management
- Cloud and grid solutions
- Content Management Systems

- Customization
- e-Commerce and e-Business applications
- Evolution of portals
- Frameworks for portal design and development
- Infrastructures
- Mobile technologies and applications
- Project management
- Resource management, performance issues, and administration issues
- Security issues
- Semantic Web services and federated architectures in Web portals
- Tools and development environments
- User interface issues
- Web services

Indices

ACM Digital Library, Bacon's Media Directory, Compendex (Elsevier Engineering Index), GetCited, Library & Information Science Abstracts (LISA), Norwegian Social Science Data Services (NSD), Cabell's Directories, DBLP, Google Scholar, INSPEC, JournalTOCs, MediaFinder, SCOPUS

Submission

Prospective authors should note that only original and previously unpublished articles will be considered. Interested authors must consult the journal's guidelines for manuscript submissions at <http://www.igi-global.com/Files/AuthorEditor/guidelinessubmission.pdf> prior to submission. All article submissions will be forwarded to at least 3 members of the Editorial Review Board of the journal for double-blind, peer review. Final decision regarding acceptance/revision/rejection will be based on the reviews received from the reviewers. All submissions must be forwarded electronically.

All submissions and inquiries should be directed to the attention of:

Maria Manuela Cruz Cunha and João Varajão
 Editors-in-Chief
 International Journal of Web Portals
 E-mails: mcunha@ipca.pt; joao@varajao.com

3) Scholarly Editing: The Annual of the Association for Documentary Editing

We are pleased to announce the publication of Scholarly Editing: The Annual of the Association for Documentary Editing (vol. 34, 2013), now in its second issue as an online publication at www.scholarlyediting.org. Scholarly Editing publishes peer-reviewed editions of primary source materials of cultural significance while continuing the decades-long tradition of publishing articles and reviews about editing that defined its print predecessor, Documentary Editing. This year's issue includes editions and essays by contributors from several countries, tackling materials that span centuries. We are pleased not only to present editors with a rigorously peer-reviewed publication platform, but also to share fascinating documents from cultural history with the reading public. All of this material is available freely online and is completely open-access. Please see below for our call for editions and articles for next year's issue, as well as the full table of contents for the 2013 issue.

Amanda Gailey and Andrew Jewell
 Editors, Scholarly Editing: The Annual of the Association for Documentary Editing

INVITING EDITION PROPOSALS AND ARTICLES FOR THE 2014 ISSUE OF SCHOLARLY EDITING

Scholarly Editing invites proposals for the 2014 issue. Many scholars have discovered fascinating texts that deserve to be edited thoughtfully and imaginatively, and we offer a venue to turn these discoveries into sustainable, peer-reviewed publications that will enrich the digital record of our cultural heritage. If you are interested in editing a small-scale digital edition, we want to hear from you. Proposals for the 2014 issue are due by April 22, 2013. Please see details for submitting a proposal at www.scholarlyediting.org/se.about.html. We also welcome submissions of articles discussing any aspect of the theory or practice of editing, print or digital. Articles must be submitted by August 5, 2013, to be considered for the 2014 issue. Please see details at www.scholarlyediting.org/se.about.html.

4) **CROWN RESEARCH IN EDUCATION** - ISSN 2276-7436

Link: <http://www.crownjournals.org/>

Crown Scientific Research in Education (CSRE) is an open access journal that provides information, education, and publications to stimulate your scholarly interests and services that contribute to your professional development. All manuscripts are peer-reviewed and published monthly.

One key request of researchers across the world is unrestricted access to research publications. Open access journals are scholarly journals that are available online to the reader "without financial, legal, or technical barriers other than those inseparable from gaining access to the internet itself. It also enhances indexing, retrieval power and eliminates the need for permissions to reproduce and distribute content. CSRE is fully committed to the Open Access Initiative and will provide free access to all articles as soon as they are published.

Crown Scientific Research in Education (CSRE) is calling on authors to submit their manuscript for publication in our unique journal.

There are three types of paper

Regular articles: These should describe new and carefully confirmed findings, and experimental procedures should be given in sufficient detail for others to verify the work. The length of a full paper should be the minimum required to describe and interpret the work clearly.

Short Communications: A Short Communication is suitable for recording the results of complete small investigations or giving details of new models or hypotheses, innovative methods, techniques or apparatus. The style of main sections need not conform to that of full-length papers. Short communications are 2 to 4 printed pages (about 6 to 12 manuscript pages) in length.

Review: Submissions of reviews and perspectives covering topics of current interest are welcome and encouraged. Reviews should be concise and no longer than 4-6 printed pages (about 12 to 18 manuscript pages). Reviews are also peer-reviewed.

Manuscripts should be submitted to education@crownjournals.org or cre.crownjournals@gmail.com for publication. Authors will be notified whether or not their manuscript has been accepted by our editors for publication within 1 WEEK. Manuscripts will be published immediately after acceptance in the next issue.

5) **Theory of Science, a journal for interdisciplinary studies of science**, seeks research articles, review articles and book reviews focusing on epistemologies of spaces and places.

Contributions focusing on either natural, social or human sciences are welcomed.

Please, send abstracts or prior queries by 20th June 2013 to teorievedy@flu.cas.cz; full papers will be expected by 20th August.

Theory of Science is a peer-reviewed academic journal founded in 1969. Currently, the journal is indexed in databases such as ERIH, CEJSH, EBSCO. For more information, visit <http://teorievedy.flu.cas.cz/>

Atividades Culturais:

Exposição "Bonecos de Barro - O tesouro de Estremoz"

Local: Posto de Turismo de Estremoz

Data: até 31.Maio.2013

Link: <http://www.cm-estremoz.pt/index.php?pa=59&lang=1&vid=74>

A exposição é organizada pela Câmara Municipal de Estremoz e conta com o apoio dos artesãos do concelho que trabalham na área da barrística figurativa.

Esta exposição pretende dar a conhecer a riqueza da arte barrística de Estremoz, o seu percurso com mais de 300 anos e a importância da sua salvaguarda enquanto elemento identitário do património do concelho.

Bolsas:

1. Jobs

a/ Medievalists with Archaeology interests should consult the BAJR website www.bajr.org - UK Archaeology Site with latest jobs, news and resources, forum and library, hosted by the British Archaeological Jobs Resource BAJR.

b/ Doctoral and Postdoctoral Announcements - RESMED: three positions

The Research Center "Religions and Societies in the Mediterranean world" (RESMED), a laboratory of excellence attached to Sorbonne University, is offering (2) three-year doctoral grants and (2) one-year postdoctoral positions starting in September 2013.

You are invited to apply should your research projects fit into RESMED's scientific program, which is organized around three themes: 1. Religions, places/premises and conflicts; 2. Religion and reason: Tradition and Innovation; 3. Religions and social practices.

You may see the call for application here: <http://www.labex-resmed.fr/>

Deadline for submission: 20 May 2013 at 12 pm.

c/ 6 positions in the University of Mainz - Early Concepts of Man and Nature: Universal, Local, Borrowed (see attached)

Doutoramentos:

Programa Interuniversitário de Doutoramento em História

Prazo limite: 30.Junho.2013

Link: <http://piudhist.ics.ul.pt/pt/>

Lançamento de Livros:

- 1) "ANTÓNIO SÉRGIO - Génese e Estrutura; Raízes Gnoseológicas e Sociais; Estudo de História Social das Ideias", de Vasco de Magalhães-Vilhena
Local: Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, sala 2.13
Data: 23.Maio.2013, 18h00
Link: <http://www.edi-colibri.pt/Noticias.aspx?NoticialID=355>
- 2) Apresentação do Livro "O Abade Correia da Serra na América (1812-1820)"
Local: Salão Nobre da Academia das Ciências de Lisboa

Data: 29.Maio.2013, 18h30

Link:

https://www.imprensa.ics.ul.pt/index.php?main_page=product_book_info&products_id=324

Prémios Científicos:

Premio “Margit Frenk” a la investigación sobre tradiciones poéticas

Prazo limite: 17.Junho.2013

Link: www.lyraminima.culturaspopulares.org

Mail para informações: Dra. Mariana Masera - lira.minima@gmail.com

Património Imaterial:

Kit de recolha de património imaterial

Premiado na III edição do Prémio Ibero-americano de Educação e Museus

O «Kit de Recolha do Património Imaterial» foi recentemente premiado na III edição do *Prémio Ibero-americano de Educação e Museus*.

O «Kit» consiste numa edição da DGPC, destinada à sensibilização do público juvenil para a importância da salvaguarda do património imaterial. O «Kit» é constituído por Fichas para documentação de Património Imaterial (“Saberes e Ofícios Tradicionais”; “Tradições Festivas”; “Tradições Oraís”), Fichas para registo de Património Material (“Lugares”; “Edifícios”; “Objetos”), e ainda Fichas Complementares destinadas a caracterizar os detentores do património à escala local.

Tratando-se de uma edição vocacionada para uso em Escolas e Serviços Educativos de Museus, a edição eletrónica do «Kit» pode ser descarregada gratuitamente a partir do sítio *Web do Inventário Nacional do Património Cultural Imaterial* (www.matrizpci.imc-ip.pt), que disponibiliza conteúdos específicos para o público juvenil.

Decorrente da atribuição do *III Prémio Ibero-americano de Educação e Museus* (Categoria I, 3.º lugar, ex aequo), de entre um total de 41 projetos analisados pelo respetivo comité técnico do Programa Ibero-museus, o «Kit de Recolha do Património Imaterial» será futuramente editado pela DGPC em Castelhana, com vista à disponibilização gratuita deste instrumento pedagógico e educativo para os Museus de todos os países de Língua Castelhana da Região Ibero-americana.



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



Ibero-museus
Ibero-museos