
Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Alcalá Departamento de Filología, Comunicación y Documentación
Dirección	Colegio San José de Caracciolo. C/ Trinidad, 5. CP 28801 Alcalá de Henares (Madrid)
Categoría profesional	Investigadora predoctoral, PDI
Fecha de inicio	Noviembre 2020

FORMACIÓN ACADÉMICA

2020- Actual	Universidad de Alcalá Programa Oficial de Doctorado en Historia, Cultura y Pensamiento
2019 - 2020	Universidad de Alcalá Máster en Formación de Profesorado de Secundaria y Bachillerato Especialidad Artes Plásticas y Visuales
2015 - 2016	Universitat de Barcelona Máster en Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista <i>Premio Extraordinario de Máster</i>
2009 - 2014	Universidad Complutense de Madrid Grado en Bellas Artes Programa de Intercambio por Convenio <i>Puebla, México</i> Programa Erasmus <i>Groningen, Países Bajos</i>

Formación especializada

2019 - 2020	Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) Certificado de Enseñanza Abierta: <i>Memoria social y relatos de vida</i> 6ECTS Departamento de Antropología Social y Cultural
2018 - 2019	FLACSO - República Dominicana Seminario Académico: <i>Descolonizar Las Ciencias Sociales</i> (30h)

Becas y ayudas obtenidas

Nov 2020	Ayudas para contratos predoctorales para la formación de doctores (FPI) 2019 Departamento de Filología, Comunicación y Documentación. Universidad de Alcalá
-----------------	---

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Oct 2019/ Ago 2020	MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL Beca de investigación y formación especializada Departamento de Proyectos Internacionales. Programa eTwinning (Erasmus +)
Oct 2017/ Ago 2019	AGENCIA ESPAÑOLA DE COOPERACIÓN PARA EL DESARROLLO Beca MAEC-AECID de gestión cultural en el extranjero Centro Cultural de España en Santo Domingo, República Dominicana
Oct 2016/ Jul 2017	MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO Beca de la Fundación Gondra-Barandiarán Departamento de Educación y Acción Cultural

ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Proyectos y contratos I+D+I

- *Frontera hispano-portuguesa: personas, pueblos y palabras* (FRONTESPO-3P)
Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. RTI2018-095899-B-I0
Desde 01/01/2019. 70.000 €. Contratada predoctoral.

Actividades de difusión: congresos

- *Congreso Internacional Transversal de Estudios sobre la Raya*
Título del trabajo: Patrimonios inmateriales de la frontera hispano-portuguesa: musealización, participación, innovación
Fecha de celebración: 07/10/2021
Entidad organizadora: Universidad de Salamanca

- *XXI Curso De Verão. Novas Fronteiras, Outros Diálogos: Cooperação e Desenvolvimento. Mesa redonda: História Local, História Ibérica, História Pública*

Título del trabajo: Museos y patrimonios inmateriales de la frontera hispano-portuguesa

Centro de Estudos Ibéricos

Fecha de celebración: 07/07/2021

Entidad organizadora: Universidad de Salamanca

- *II Jornadas de Investigación y Divulgación Arte+Social+Textil*

Título del trabajo: Hilando relatos de la memoria: métodos artísticos de investigación

Escuela Superior de Arte de Vic

Fecha de celebración: 24/05/2017

Entidad organizadora: Universitat de Barcelona

- *Jornadas Bilbao Gazte Talk*

Título del trabajo: Mesa de trabajo de Creatividad, Arte e Innovación

Fecha de celebración: 13-14/11/2016

Entidad organizadora: Ayuntamiento de Bilbao y Diputación de Vizcaya

- *Iberencontros Encontro ibérico de colectivos artísticos*

Título del trabajo: Un nuevo modelo de gestión cultural para el siglo XXI

Centro de Cultura Contemporánea de Castelo Branco

Fecha de celebración: 11/07/2015

Entidad organizadora: Câmara Municipal de Castelo Branco, Portugal

Colaboración en tareas docentes

- *Innovación educativa e Introducción a la Investigación en Artes (4ETCS)*

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato

Universidad de Alcalá. Curso 2020-2021

- *Proyectos interdisciplinares en las Artes (4ETCS)*

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato

Universidad de Alcalá. Curso 2020-2021

- *Departamento de Volumen I (9ETCS)*

Ciclo Formativo de Grado Superior en Técnicas Escultóricas

Escuela Superior de Arte La Palma. Curso 2019-2020

RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Irene Sánchez Izquierdo, graduada en Bellas Artes por la Universidad Complutense. Máster en Formación del Profesorado de Secundaria y Bachillerato por la Universidad de Alcalá y Máster en Artes Visuales y Educación por la Universidad de Barcelona. Recibió el Premio Extraordinario de Máster de la Universidad de Barcelona. Actualmente es investigadora predoctoral FPI en el Departamento de Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá y forma parte del equipo del proyecto *Frontera hispano-portuguesa: personas, pueblos y palabras*, financiado por el Gobierno de España.

Sus líneas principales de trabajo se inscriben en el ámbito de los Estudios de Museos, museografía, etnografía y patrimonio inmaterial, métodos orales e historias de vida. Actualmente desarrolla su trabajo de campo en museos y centros de interpretación de la frontera hispano-portuguesa. Interesada en el espacio del museo, desde la mediación, la gestión participativa y la coordinación de exposiciones. Con amplia experiencia en investigación educativa y en el sector de la cooperación cultural.

Como gestora cultural, ha formado parte del proyecto de residencias artísticas internacionales Intercambiador ACART (Madrid) y fue invitada como ponente al *Encuentro ibérico de colectivos artísticos Iberencontros I*, que tuvo lugar en Centro de Cultura Contemporánea de Castelo Branco (Portugal). Como artista ha realizado proyectos colaborativos en residencias artísticas en Os Blancos, Ourense (Galicia), La Rioja y Bilbao. Ha participado en exposiciones colectivas en instituciones como la Universidad Autónoma de Madrid, la Escuela Julián Besteiro, la Casa del Caballero Águila (México), el Groninger Museum of Contemporary Art (Países Bajos) y la Galería Estampa en Madrid. Su experiencia en el sector de la museografía se ha desarrollado en el Centro Cultural de España de Santo Domingo (República Dominicana) en el Museo de Bellas Artes de Bilbao y en Madrid, en el Espacio Trapézio y la Quinta del Sordo.