

## Diane GUIRARD de CAMPROGER

17/02/1988 – francesa

 ddcamproger@gmail.com

 00 351 934 622 113

 B; E(b)

## Doutoranda em Literaturas e línguas francesas

*Ficção contemporânea (séculos XX & XXI), representações do cavalo na arte, relações antrozoológicas, mitos e imaginários, literatura de guerra, literatura comparada (fr, ing, port), património cultural e turístico equestre.*

### FORMAÇÃO ACADÉMICA

- 2016 - 2021**      **Doutoramento em Línguas e Literaturas Francesas**  
UNICAEN; M-H Boblet (dir.)  
*« Chevaux de papier ; représentations de la figure équine en littérature de l'entre-deux guerres à l'époque contemporaine » dans les textes de Paul Morand, Jean Giono, Claude Simon, Richard Millet, Pierre Lemaître et Laurent Mauvignier.*
- 2011 - 2012**      **Mestrado de Literatura Geral e Comparada**, *Classificação final de 17.*  
LA SORBONNE NOUVELLE – PARIS III ; Philippe Daros (dir.)  
*« L'événement dans la fiction d'après-guerre, comme expression d'une possibilité d'agir », dans les œuvres de Jean Anouilh, Imre Kerstész et Paul Auster.*
- 2007-2010**      **Licenciatura de Letras Francesas, Universidade La Sorbonne Nouvelle – Paris III**
- 2007-2009**      **Bacharelato de Inglês, Universidade La Sorbonne Nouvelle – Paris III**

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- 2021 –**            **Professora de Francês Língua Estrangeira.**
- **Professora de Francês (320)**, Agrupamento escolar, Vendas Novas  
Turmas de 7º, 8º e 9º ano (19h/semanas)  
Diretora de turma (9ºano)
  - **Professora de Francês**  
Aulas particulares e agências, do ensino secundário ao doutoramento.
- 2010 – 2021**      **Profissional na Área do Turismo**
- **Partnerships & Hospitality, “A World For Travel”** (2020 & 2021)  
Fórum turístico internacional, Universidade de Évora.
  - **Assistente de Direção, Guia turística**, Vagar Walking Tours, Lda. (2018-2020)  
*Fecho da empresa devido ao Covid-19*  
- Guia cultural, focada na história e na literatura do Alentejo, tradução e interpretação.  
- Acolhimento e coordenação de estagiários da Universidade de Évora.
  - **Gerente**, Quinta da Fé, Lda. (2016-2018)  
Turismo rural na Vidigueira: Alojamento local e centro equestre.  
Organização de estadias turísticas, gestão de grupos e clientes. Monitora de equitação.
  - **Guia, Tour Leader e Organizadora de Estadias Turísticas Equestres** (2010-2019)  
Várias estadias organizadas em França e nos Estados Unidos.

#### • Línguas

Francês – língua materna  
Inglês – C1  
FCE obtido (Cambridge)  
Português – C1  
Certificado B2 da FLUL  
com 18 de classificação.

#### • Informática

Pack office (Word, Excel, PPT)  
Formações certificadas em Marketing digital, Turismo de Portugal, 2020.  
C2I2E (2014):  
Competência pedagógica de Ensino digital, Universidade de Avignon.

#### • Animação & pedagogia

Curso de guia pedestre (2019)  
Treinadora de Desporto, grau II (2012): Monitora de equitação  
BAFA – certificado de animação com jovens (2010)  
PSC1 – primeiros socorros

#### • Prémio

3º prémio de tese, Dia dos doutorandos da área equina, IFCE/INRA, Paris, 16 março 2018, disponível online:  
<https://www.youtube.com/watch?v=nFjRGOSLV9A>.

**2009 - 2021 Professora de Francês e Inglês**

- **Maison Familiale et Rurale**, Vézénobres, França. (2013-2014)  
Escola profissional agrícola, especializada na formação na área equestre.  
- Responsável por uma turma de 10º ano (2<sup>nde</sup> CGEH) e gestão de eventos  
- Aulas de inglês, informática, orientação profissional em todas as turmas  
- Aulas profissionais de reorientação de adultos em situação de desemprego

**2009 – 2012 Experiências e Estágios Integrados**

- **Departamento de Literatura Comparada**, Paris, França. (2010-2012)  
Universidade La Sorbonne Nouvelle – Paris III  
Acolhimento e assistência aos estudantes de licenciatura e mestrado  
Apoio pedagógico, leituras e correção de trabalhos
- **Assistente Editorial**, Paris, França (2010-2011)  
Editions Jean-Claude Gawsewitch, Balland, L'Esprit des Péninsules.  
Estágio remunerado integrado no Curso de Mestrado 1 – (8 meses)
- **Assistente de Francês**, Meung-sur-Loire, França. (2009-2010)  
Escola La Maitrise Notre-Dame, turmas do 7º e 9º ano  
Estágio integrado no Curso de Licenciatura – (5 meses)

**ASSOCIATIVO**

- Desde 2019 Grupos de investigação e divulgação científica e cultural:  
- Sócia da IPRAZ (Imaginário e práticas das Relações Antropo-Zoológicas).  
Mesas-redondas virtuais mensais.  
- Sócia da « Mission Française pour la Culture Equestre »
- Desde 2018 Co-criação e co-gestão da associação e rede de investigação «Cheval et Sciences Humaines et Sociales», que conta com 50 investigadores, 80 teses e trabalhos de investigação referenciados e 5000 seguidores. Gestão da página web (Wordpress), comunicação e redes sociais (Facebook, Youtube e LinkedIn).  
<http://reseauchevalshs.wordpress.com/>

• **Trabalhos voluntários**

Organização de eventos equestres (FR, MON, PT)

Correcção de trabalhos de investigação; traduções; ajuda na pesquisa de fundos e na criação de projetos e empresas.

Voluntariado jovem pela Câmara Municipal de Évora.

• **Interesses**

**Viagens:**

Volta à Europa e à Ásia em jipe (2014-2015)  
<https://faismoirever.wordpress.com/>

**Desportos:**

Corridas e trails (5/10 km)  
Passeios pedestres e a cavalo  
Equitação (sócia da FEP):  
- Treino de cavalos (ensino, endurance), aulas e estágios.  
- Responsável técnica da Associação Equestre de Bragança desde 2020.  
Ski, Krav-maga (sócia da FPKM desde 2019).

**Música:**

piano

## **INTERVENÇÕES E PUBLICAÇÕES**

- **Artigos (a serem publicados)**

« Le cheval malade en littérature », in *Revue d'Histoire des Sciences Vétérinaires*. (2022)

« Claude Simon, cavalier », in *Les Cahiers Claude Simon*, nº17, printemps 2022.

« De la peinture au western, images et représentations picturales du cheval dans *Continuer* (2016) », Atas do Colóquio internacional « “L’image incertaine” : Pluralité de l’image dans l’œuvre de Laurent Mauvignier », organizado nos dias 5 e 6 de março de 2020 na Universidade de Caen Normandie.

- **Comunicações**

«Le cheval malade en littérature», no dia da Sociedade de História das Ciências Veterinárias, em Maisons-Alfort, no dia 20 de novembro de 2021.

«Cheval: mythes et légendes», webconferência em parceria com a IFCE (Instituto Francês do Cavalo e da Equitação), a ser divulgada em direto no dia 28 de outubro de 2021.

« De la peinture au western, images et représentations picturales du cheval dans *Continuer* (2016) », Congresso internacional « “L’image incertaine” : Pluralité de l’image dans l’œuvre de Laurent Mauvignier », Universidade de Caen Normandie, nos dias 5 e 6 de março de 2020.

« Claude Simon, cavalier », 35<sup>o</sup> Seminário da Associação dos Leitores de Claude Simon, *Claude Simon, figures de l’écrivain. Textes, images, postures* (2), Paris, 1 de fevereiro de 2020.

« Le cheval, “passeur” de vie et de mort, étude comparée du roman de Pierre Lemaître *Au-revoir là-haut* (2013) et de son adaptation cinématographique par Albert Dupontel (2017) », Congresso Internacional “Seuils en Littérature et dans les Arts”, Lisboa, 7 de junho de 2018.

- **Eventos organizados**

Organização do primeiro evento internacional focado no Turismo Responsável, Fórum “A World For Travel”, na Universidade de Évora, nos dias 16 e 17 de setembro de 2021. (Inicialmente previsto para novembro de 2020).

Coorganização, com a associação “Cheval et Sciences Humaines” da mesa-redonda: “L’interaction entre l’humain et le cheval au prisme du travail”, durante o congresso internacional: “Les Rendez-vous de l’Histoire”, em Blois, no dia 9 de outubro de 2021.

Organização de encontros mensais online de jovens investigadores da Associação “Cheval et Sciences Humaines et Sociales”, 2<sup>o</sup> semestre 2020-2021.

Organização de um dia de estudo: «Corrida de cavalo e ciências humanas e sociais», Universidade de Caen/Associação Cheval & SHS, 27 de maio 2019.