

# CURRÍCULUM VITAE

## DATOS PERSONALES

**Nombre y apellidos** ALMUDENA MARTÍN PÉREZ  
**Correo electrónico** almudena.martin.arquitectura@gmail.com

## FORMACIÓN ACADÉMICA

### ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE POSTGRADO (MÁSTER Y PhD)

#### Curso 2017-2019

Cursando a tiempo parcial el **PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SEVILLA**  
Línea de investigación:  
**Patrimonio, rehabilitación y obsolescencia en arquitectura y urbanismo**  
**Título de la Tesis: Patrimonio Industrial y Artes del Espectáculo Vivo.**  
**Otros espacios para la práctica escénica.**  
Director de la tesis: Vicente Julián Sobrino Simal  
Tutor: José Manuel Aladro Prieto.

#### Curso 2017-2018

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (RD 1393/2007) - 4312183**  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Sevilla  
(TFM en redacción)

#### Curso 2016-2017

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PROFESORADO EN ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y ENSEÑANZAS DE IDIOMAS. ESPECIALIDAD TECNOLOGÍA Y PROCESOS INDUSTRIALES**  
(BOE N° 45 de 22 de febrero de 2011) **Universidad de Sevilla**  
Prácticas docentes en el I.E.S. Antonio Machado

#### Octubre 2014

**MÁSTER OFICIAL EN ARTES DEL ESPECTÁCULO VIVO (RD1393) - 4311175**  
por el Centro Internacional de la Universidad de Sevilla  
(TFM 10 - Matrícula de Honor)

### ESTUDIOS UNIVERSITARIOS Y SUPERIORES

#### Junio 2013

**TÍTULO SUPERIOR EN ARTE DRAMÁTICO. ESPECIALIDAD DE ESCENOGRAFÍA**  
por la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba

#### Febrero 2010

Título de **ARQUITECTO**  
por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Sevilla

### ESTUDIOS OFICIALES PROFESIONALES DE DANZA

#### 1993-2001

Grado Elemental de Danza y **Grado Medio de DANZA CLÁSICA:**  
1<sup>er</sup> curso de 2º ciclo (L.O.G.S.E.): 8 cursos  
**Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Córdoba**

**FORMACIÓN DE POSTGRADO NO UNIVERSITARIA**

**Diciembre 2009**

**"Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales.  
Especialidad de Ergonomía y Psicosociología aplicada"**  
por PRESCAL. Certificado por la Junta de Andalucía. Duración 250 horas

**Diciembre 2009**

**"Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales.  
Especialidad de Higiene Industrial"**  
por la Fundación Andaluza de Fondo de Formación y Empleo  
Certificado por la Junta de Andalucía. Duración 250 horas

**Julio 2009**

**"Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales  
Especialidad de Seguridad"**  
por PRESCAL. Certificado por la Junta de Andalucía. Duración 600 horas

**Abril 2009**

**"Coordinador de Seguridad y Salud en Obras de construcción"**  
por la Fundación Andaluza de Fondo de Formación y Empleo  
Certificado por la Junta de Andalucía. Duración 200 horas

**ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN NACIONALES E INTERNACIONALES**

**Julio - Septiembre 2019**

**Estancia de investigación en el  
Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades (CIDEHUS),  
Universidade de Évora (Portugal)**  
**Tutela: Ana Cardoso de Matos. Vicedirectora del Instituto  
de investigação e Formação Avançada (IIFA) y coordinadora de los grupos  
L 2 - Património e diversidade cultural y  
RG-pm Património, Cultura Material e Paisagem**  
Duración: 3 meses  
(En curso)

**BECAS Y ESTANCIAS FORMATIVAS NACIONALES E INTERNACIONALES**

**Octubre 2018**

Beca en concurrencia competitiva como **asistente artístico** en el  
Festival Internacional **FLORA** (Córdoba)  
Duración: 1 semana

**Curso 2016 - 2017**

**Estudiante interno del Departamento de Historia, Teoría y  
Composición Arquitectónicas** con el profesor Enrique Larive López

**Octubre 2015 - Septiembre 2016**

**Beca en concurrencia competitiva  
de formación, investigación y apoyo en materias relacionadas con la  
Cooperación Internacional y el Fomento de la Arquitectura**  
correspondientes a la convocatoria 2015-2016  
(Resolución de 1 de septiembre de 2015 de la Secretaría General de Vivienda)  
Trabajo en los ámbitos de actuaciones singulares sobre el PATRIMONIO URBANO  
DE INTERÉS ARQUITECTÓNICO y del programa ESPACIOS PÚBLICOS  
y en actividades de COOPERACIÓN INTERNACIONAL  
Lugar: Servicio de Arquitectura  
Consejería de Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía  
Duración: 12 meses

**Curso 2015 - 2016**

**Estudiante interno del Departamento de Historia, Teoría y  
Composición Arquitectónicas** con el profesor Enrique Larive López

**Agosto 2016**

**Estancia de prácticas en la empresa  
Tieffeu - Teatro di Figura Umbro** tutorizada por  
Mario Mirabassi, profesor de la Accademia di Belle Arti Pietro Vannucci  
**PERUGIA. ITALIA**  
Duración: 220 horas (Jornada completa)

Mayo 2013 - Noviembre 2013

BECA Santander CRUE CEPYME Prácticas en Empresa  
en el estudio de arquitectura MAGDALENA MORENO TORRALBO  
para el desarrollo del proyectos escenográficos y de arquitectura  
Ayudantía de escenografía y vestuario a la escenógrafa  
IKERNE GIMÉNEZ GUEZURAGA  
VILLANUEVA DE CÓRDOBA - MADRID  
Duración: 6 meses (Media jornada)

Junio 2012 - Septiembre 2012

Beca en concurrencia competitiva concedida  
por la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla.  
BECA LEONARDO DA VINCI. Programa Mercurio. Convocatoria 2011-2012  
Estudio arquitectura MALKA ARCHITECTURE. PARÍS. FRANCIA  
Duración: Jornada completa (14 semanas)

Febrero 2012 - Junio 2012

Beca en concurrencia competitiva concedida por la  
Escuela Superior de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba  
Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía  
a través del programa LLP/Erasmus  
Estancia formativa en materias de escenografía y bellas artes  
en la ACCADEMIA Di BELLE ARTI PIETRO VANNUCCI. PERUGIA. ITALIA  
Duración: 4 meses

Febrero - Diciembre 2010

Programa Experiencias Profesionales para el Empleo  
del Servicio Andaluz de Empleo  
en el estudio JULIÁN PRIETO-THILO GUMBSCH. SEVILLA  
Duración: 6 meses (Jornada completa)

2006-2007

Beca en concurrencia competitiva concedida por  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
por el programa Sócrates/Erasmus  
Estancia formativa en materias de arquitectura, urbanismo y escenografía  
ÉCOLE D'ARCHITECTURE PARIS LA VILLETTE. PARIS. FRANCIA  
Duración: 10 meses

#### MENCIONES, PUBLICACIONES Y CONFERENCIAS

Marzo 2015

Conferencia *PATRIMONIO INDUSTRIAL Y ARTES DEL ESPECTÁCULO VIVO.*  
*OTROS ESPACIOS PARA LA PRÁCTICA ESCÉNICA* dentro de las  
Jornadas Internacionales Marzo a Escena 2015  
de la Escuela Superior de Arte Dramático "Miguel Salcedo Hierro" de Córdoba

Septiembre 2014

*PATRIMONIO INDUSTRIAL Y ARTES DEL ESPECTÁCULO VIVO.*  
*OTROS ESPACIOS PARA LA PRÁCTICA ESCÉNICA.* Trabajo Final de Máster

Junio 2013

Presentación del trabajo *MAPA DE RECURSOS ESCÉNICOS DE*  
*LA CIUDAD DE CÓRDOBA* en el ciclo de microconferencias  
*PECHAKUCHA NIGHT CÓRDOBA Volumen II*  
(20 Junio 2013 en el edificio Aldebarán del Campus de Rabanales)

Año 2011

Publicación en *Luces sobre la memoria. La Real Fábrica de Artillería*  
*de Sevilla. Patrimonio Histórico Militar e Industrial*  
Ministerio de Defensa, 2011, España. ISBN: 0-7511-2067-7

Septiembre 2006

Publicación en *Dos miradas. Seminario Internacional sobre*  
*la ciudad de Santiago de Cuba ( 2005-2006)*  
[autores Norka Cabrales Muñoz, Francisco Gómez Díaz y alumnos]  
Consejería de Obras Públicas y Transportes, 2006, Sevilla  
ISBN: 84-8095-478-7

Abril 2006

Obtención de una **MENCIÓN** en la colaboración con el profesor de la  
ETSAS Thilo Gumbsch y José Carlos Sánchez Romero en el "**Concurso**  
**para el Museo del Carnaval de Cádiz y Reordenación de la Plaza de la Reina**"

## IDIOMAS

### Francés

Nivel hablado: Alto  
Nivel escrito: Alto  
Nivel comprensión escrita y hablada: Alto  
Curso 4º del Instituto de Idiomas de Sevilla. **Nivel C1. Certificado**

### Inglés

Nivel hablado: Medio B2  
(Certificado por la UIMP en Curso de Inmersión Lingüística para profesorado)  
Nivel escrito: Medio B1  
Nivel comprensión escrita y hablada: Medio B1  
**Título oficial del Nivel B1**  
por la Escuela Oficial de Idiomas de Córdoba

### Italiano

Nivel hablado: Medio B2  
Nivel escrito: Bajo A2  
Nivel comprensión escrita y hablada: Alto C2  
Según pruebas finales **Erasmus+ Online Linguistic Support: Nivel C1**

### Portugués

Nivel hablado: Inicial  
Nivel escrito: -  
Nivel comprensión escrita y hablada: Medio  
No acreditado

## ASISTENCIA A CURSOS, SEMINARIOS, CONGRESOS Y OTRAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Julio 2019

Asistencia a seminario "**Encontro HERITAS - Estudos do Património**"  
organizadas por programa Doutoral HERITAS - Estudos do  
Património [REF.ª:PD/00297/2013] / Universidade de Évora /  
Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa /  
Programa de Doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia - FCT  
en Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, [Sala 110]  
Duración: 10 horas

### Julio 2019

Asistencia a curso "**História e Teoria do Património: (re)usos do Passado**"  
organizadas por Universidade de Évora. Summer School 2019.  
en Universidade de Évora, Colégio do Espírito Santo, [Sala 107]  
Duración: 12 horas

### Abril 2019

Asistencia a curso "**VI Seminario Internacional de Estrategias para el Conocimiento del Patrimonio Arquitectónico: "Paisajes de transición del Gótico al Renacimiento". Debates metodológicos.**"  
organizadas por Grupo de Investigación PAI-HUM 799 'Estrategias de Conocimiento Patrimonial' a través del proyecto I+D+i HAR2016-76371-P del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades,  
en Salón de actos del Pabellón de México. Universidad de Sevilla.  
Duración: 10 horas

### Marzo 2019

Asistencia a curso "**Jornadas Patrimonio Industrial. Los retos del siglo XXI**"  
organizadas por Delegación de Cultura de la Diputación de Córdoba,  
en Salón de actos del Palacio de la Merced. Diputación de Córdoba  
Duración: 12 horas

### Noviembre 2018

Asistencia a "**Conferencia - Taller de Comunicación Eficaz**"  
organizadas por Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Sevilla,  
dentro del 3er Plan Propio de Docencia,  
en Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla  
Duración: 3 horas

### Noviembre 2018

Asistencia a curso "**Seminario Internacional: México, Chile y Argentina**"  
organizadas por Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la  
Construcción (IUACC) y la Escuela Internacional de Posgrado (EIDUS),  
en Aula Felix Pozo de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
Duración: 5 horas

Noviembre 2018

Asistencia a las **"V Jornadas Universidad y Empresa. Arquitectura y patrimonio histórico"**  
organizadas por el Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico  
de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla  
en el alón de Actos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico  
Duración: 5,5 horas

Octubre 2018

**"Curso de Inmersión en Lengua Inglesa 2018 -Profesorado"**  
organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP)  
y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte  
en el Campus Las Llamas de la UIMP (Santander)  
Duración: 40 horas (2 créditos ECTS)

Mayo 2018

Asistencia al **"VII Seminario 'Paisajes industriales en Andalucía':  
'Pensando el Patrimonio Industrial. Los retos del siglo XXI'"**  
Organizado por el Centro de Estudios Andaluces, The International  
Committee for Conservation Industrial Heritage-España (TICCIH-España)  
y la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla,  
en colaboración con el Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas  
(Coordinador: Julián Sobrino Simal),  
en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
y en el Espacio El pozo 5. Villanueva del Río y Minas (Sevilla)  
Duración: 20 horas

Abril 2018

Asistencia a la actividad formativa del  
Programa de Doctorado en Arquitectura de  
Cursos Biblioteca de Arquitectura:  
**"Curso de Biblioteca de Arquitectura: Gestores de referencia"**  
**"Curso de Biblioteca de Arquitectura: Cómo elegir la mejor revista para publicar"**  
**"Curso de Biblioteca de Arquitectura: Estrategias de visibilidad"**  
organizados por el Instituto Universitario de Arquitectura  
y Ciencias de la Construcción (IUACC)y  
la Biblioteca de la E.T.S. Arquitectura de Sevilla,  
en CRAI Antonio Ulloa  
Duración: 9 horas

Marzo 2018

Asistencia al seminario  
**"El Patrimonio urbano como agente social. Investigación y transferencia"**  
Organizado por el Grupo HUM-700 "Patrimonio y Desarrollo  
Urbano Territorial en Andalucía" de la Universidad de Sevilla,  
en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
Duración: 12,5 horas

Noviembre 2017 - Enero 2018

Asistencia a la actividad formativa del  
Programa de Doctorado en Arquitectura de Seminarios de métodos:  
**"Seminario de recursos metodológicos y de difusión de resultados de investigación"**  
**"Métodos para investigaciones basadas en experiencias derivadas de la práctica profesional"**  
**"Métodos para investigaciones de tipo documental o teóricas"**  
**"Métodos para investigaciones de tipo experimental o trabajos de campo"**  
**"Métodos para investigaciones basadas en experiencias creativas o innovadoras"**  
organizados por el Instituto Universitario de Arquitectura  
y Ciencias de la Construcción (IUACC),  
en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
Duración: 14 horas

Noviembre 2017

Asistencia a **"I International Congress On Architecture Doctorates"**  
Organizado por el Instituto Universitario de Arquitectura y  
Ciencias de la Construcción (IUACC),  
La Escuela Internacional de Doctorado (EIDUS y la E.T.S. DE Arquitectura  
en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
Duración: 12 horas

Noviembre 2017

Asistencia a apertura y conferencia magistral inaugural del  
Programa de Doctorado en Arquitectura 2017-18 de Blanca Lleó.  
en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
Duración: 2 horas

**Noviembre 2016**

Asistencia a **"III Jornadas de plástica teatral. El traje a escena"**  
Organizadas por el Centro Dramático Nacional  
en el Teatro Valle Inclán. Madrid  
Duración: 20 horas

**Diciembre 2016**

Asistencia a **"I Jornadas sobre Museos, Arte y Educación. Los Museos como espacios de Cultura y Aprendizaje"**  
Organizadas por FOCUS Educa y la Universidad de Sevilla  
en el Hospital de los Venerables de Sevilla y  
la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla  
Duración: 9 horas

**Diciembre 2016**

Asistencia a **"III Jornadas Universidad y Empresa. Arquitectura y Patrimonio Histórico"**  
Organizadas por el Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico de la  
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla  
en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía  
Duración: 1 jornada

**Noviembre 2016**

Asistencia a **"IV Jornadas de Arquitectura, Arte y Urbanismo con perspectiva de género. Cuestiones Patrimoniales"**  
Organizadas por la Unidad para la Igualdad y el grupo de investigación HUM-700  
en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla y en el  
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía  
Duración: 2 jornadas

**Septiembre 2016**

Corrección y edición del informe de resultados del  
**"Taller de Planes Base de Reconstrucción"**  
Co-organizado por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM),  
la Cátedra UNESCO sobre Ciudades Intermedias de la Universitat de Lleida (UdL)  
y el "Master en Desarrollo Urbano y Territorial: Gestión y Transformación  
de las Ciudades" de la Universitat Politècnica de Catalunya (Master DUT-UPC)

**Agosto 2016**

**"Taller de Planes Base de Reconstrucción (PBR)"**  
Co-organizado por la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM),  
la Cátedra UNESCO sobre Ciudades Intermedias de la Universitat de Lleida (UdL)  
y el "Master en Desarrollo Urbano y Territorial: Gestión y Transformación  
de las Ciudades" de la Universitat Politècnica de Catalunya (Master DUT-UPC)  
**Realizado en la Facultad de Arquitectura** Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí  
(ULEAM), Manta, Ecuador. Duración: 23 horas

**Julio 2016**

**"Taller de Gestión Cultural y Desarrollo. Estrategias en un contexto de crisis (IV edición)"**  
Cursos de Verano de la UNIA. Campus Santa María de la Rábida  
Universidad Internacional de Andalucía

**Junio 2016**

**"Levantamiento de planos con AUTOCAD"**  
Consejería de Fomento y Vivienda. Servicios Centrales  
Junta de Andalucía. Duración: 20 horas

**Junio 2016**

**"Creación y edición de mapas con QGIS en el ámbito de las infraestructuras y la movilidad"**  
Consejería de Fomento y Vivienda. Servicios Centrales  
Junta de Andalucía. Duración: 30 horas

**Abril - Mayo 2016**

**"Producción de eventos y espectáculos (VI edición)".** Curso de Formación Continua  
del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla  
Impartido por Enrique Fernández Martínez (EFERSON)  
Duración: 30 horas



**Abril - Mayo 2016**

**"Inteligencia emocional: la práctica de las habilidades sociales y emocionales en la educación (I edición)"**

Curso de Extensión Universitaria  
del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla  
Impartido por Yolanda Fernández Cacho  
en la Facultad de Ciencias de la Educación. Duración: 72 horas

**Febrero 2015**

Asistencia al **"Seminario "Urbanismo y sostenibilidad: Enfoque actual, experiencias y nuevas iniciativas"**

Organizado por e impartido en la Fundación Fidas.  
Duración: 5 ECTS

**Octubre - Noviembre 2015**

**"Diseño gráfico con photoshop, illustrator e indesign" (IV edición).**

Curso de Formación Continua  
del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla  
Impartido por Carlos Lucena González  
en la E.T.S. de Ingeniería de la Edificación. Duración: 5 ECTS

**Septiembre 2015**

Asistencia a las **"II Jornadas de Escenografía y Plástica Teatral"**

Organizado por el Centro Dramático Nacional en su sede. Madrid  
Duración: 30 horas

**Julio 2015**

Asistencia al **"II Foro Internacional de Teatros Romanos de Andalucía. Conservación, uso y gestión cultural de los lugares antiguos del espectáculo"**

Organizado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales,  
la Universidad de Sevilla y la colaboración del Instituto Francés  
en el Teatro Central de Sevilla. Duración: 12 horas

**Febrero 2015 - Marzo 2015**

**"Workshop de telepresencia artística.**

**Diseño e instalación de un espacio escénico distribuido"**

Organizado por e impartido en el CICUS de la Universidad de Sevilla  
Impartido por Sergio Moreno Páez y Misael Rodríguez Chacón. Duración: 24 horas

**Noviembre 2014**

Curso **"Producción de espectáculos escénicos"**

Organizado por e impartido en la Casa de la Juventud de Córdoba  
Impartido por Francisco López Hidalgo. Duración: 20 horas

**Noviembre 2014**

**"Curso Básico de Marketing Digital"**

Organizado por Google en la Universidad de Sevilla. Duración: 40 horas

**Julio 2014**

Asistencia al **"I Foro Internacional de Teatros Romanos de Andalucía. Conservación, uso y gestión cultural de los lugares antiguos del espectáculo"**

Organizado por Teatros Romanos de Andalucía de la Junta de Andalucía  
en el Teatro Central de Sevilla. Duración: 12 horas

**Julio 2014**

Asistencia a las primeras **"Jornadas de Escenografía y Plástica Teatral"**

Organizado por el Centro Dramático Nacional en su sede. Madrid  
Duración: 20 horas

**Mayo 2014**

Asistencia al seminario

**"Teorías de lo visual y del teatro como construcción visual"**

Organizado por el Máster en Artes del Espectáculo Vivo  
impartido por el profesor Juan Villegas de la Universidad de California (EEUU)  
en la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla  
Duración: 15 horas

**Octubre 2013**

Asistencia al curso **"El trabajo dramaturgico y la puesta en escena. (Del texto al espectáculo)II"**

Organizado por e impartido en la Casa de la Juventud de Córdoba  
por Carlos Alonso Callero. Duración: 20 horas

Octubre 2013

Asistencia al curso **"El trabajo dramaturgico y la puesta en escena. (Del texto al espectáculo)"**  
Organizado por e impartido en la Casa de la Juventud de Córdoba por Carlos Alonso Callero. Duración: 20 horas

Julio 2013

Asistencia al curso **"Iniciación a la realización del vestuario teatral"**  
Organizado por e impartido en la Casa de la Juventud de Córdoba por Isabel Alba. Duración: 20 horas

Junio 2013

Asistencia al curso **"Diseño de iluminación escénica. Arte y técnica"**  
Organizado por el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía en colaboración con el Gran Teatro de Córdoba impartido por Pedro Serrano en la sala Polifemo del Teatro Góngora de Córdoba. Duración: 40 horas

Marzo 2013

Asistencia al **"Curso de Danza Contemporánea"** impartido por Daniel Abreu dentro de las V Jornadas Internacionales de Formación Teatral "Marzo a Escena 2013". Duración: 12 horas

Diciembre 2012

Asistencia al curso **"Taller de iluminación artística"**  
Organizado por la Casa de la Juventud de Córdoba impartido por Ana Bonadei en el Teatro Góngora de Córdoba Duración: 20 horas

Noviembre 2012

Asistencia al curso **"Producción de espectáculos de artes escénicas y estrategias de comercialización"**  
Organizado por e impartido en la Casa de la Juventud de Córdoba por Nines Carrascal. Duración: 20 horas

Octubre - Noviembre 2012

Asistencia al taller **"Trazos para un cuerpo en movimiento"**, organizada por por el CICUS, Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla impartido por Victor Zambrana en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla Duración: 50 horas

Marzo de 2012

Asistencia al **curso de preparación lingüística, cultural y pedagógica en el idioma francés del Proyecto Mercurio**, dentro del programa de prácticas **Leonardo da Vinci 2001/2012**, de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Duración: 50 horas

Noviembre 2011

Asistencia a la **"Jornada de Arquitectura escénica"** organizada por la fundación FIDAS. Sevilla

Septiembre 2011

**Curso "Conceptos técnicos para la puesta en escena"** impartido por José Diego Ramírez  
Organizado por ACTA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas de Andalucía)  
Financiado por el Servicio Andaluz de Empleo de la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo. Duración 40 horas

Julio 2011

Asistencia a ciclo de conferencias **"La rebelión del espacio público"** impartido en el Colegio de Arquitectos de Cádiz. 2 créditos

Julio 2011

**"Curso de dirección escénica y dramaturgia teatral"** de la 62 Edición de los Cursos de Verano de la UCA impartido por el director Carlos Alonso Callero. Duración 20 horas

Junio 2011

Participación en la **"Prague Quadrennial"** y **"Scenofest" 2001 en el stand de las escuelas españolas, en los cursos "Live Costume, Centre Drama in 21st Century"** impartido por Mariaelena Roque (2 días) y **"White Paper Workshop"** impartido por Tsang Man Tung (1 día), ambos en The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts in Prague (denominado DAMU)



Marzo - Abril 2011

**"Marco jurídico y Buenas Prácticas en las artes escénicas"**  
Curso del plan de formación continua 2010,  
impartido por SURESCENA y subvencionado por la  
Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía. Duración: 50 horas

Junio 2010

Participación en el workshop de arquitectura  
**"Intervenir en el patrimonio industrial"**  
organizado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla y la Fundación FIDAS  
dentro de las jornadas promovidas por el Ministerio de Defensa  
**"Luces sobre la memoria. La Real Fábrica de Artillería de Sevilla.  
Patrimonio militar e industrial"**  
impartido por Vicente Julián Sobrino Simal  
en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla. Duración: 12 horas

Enero-Febrero 2010

Asistencia al curso **"PRL en almazaras"** de la  
Fundación Andaluza de Fondo de Formación y Empleo  
Certificado por la Junta de Andalucía. Duración 20 horas

Enero-Febrero 2010

Asistencia al curso **"PRL Investigación de accidentes"**  
de la Fundación Andaluza de Fondo de Formación y Empleo  
Certificado por la Junta de Andalucía. Duración 20 horas

Enero 2010

Asistencia al curso **"Elaboración de documentos de seguridad en obras"**  
de la Fundación Andaluza de Fondo de Formación y Empleo  
Certificado por la Junta de Andalucía. Duración 20 horas

Octubre 2009

Jornada técnica FIDAS: **CTE y poliuretano proyectado** realizada  
en la sede de la Fundación FIDAS

Octubre 2009

Jornadas Código Técnico Edificación, **ahorro energético y  
certificación energética** de edificios realizada  
por Planificación Cooperación y Desarrollo, S.L

Abril 2009

Asistencia al seminario internacional **"Territorios de Aproximación"**  
dentro de la investigación: **"Hibridaciones y Transculturalidad en  
los modos de habitación contemporánea"**. El territorio andaluz como  
matriz receptiva". Celebrada en la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla

Enero 2009

Asistencia al curso **"Práctico de Extinción"** impartido por  
D. José María Rodríguez-Solís Gómez-Ibarlucea  
(Arquitecto Técnico Municipal y Jefe de Unidad de Protección Civil)  
Duración: 2 horas

Diciembre 2008

Asistencia a la "Jornada DB-HR **protección frente al ruido del CTE"**  
realizada en la la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla.  
Duración: 8 horas

Marzo 2008

Participación en el ciclo de conferencias y actividades de la  
**"Semana Cultural 2008: ESPACIO PROTEGIDO"**,  
celebrada en la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla.  
Duración: 3 créditos

Mayo 2006

Participación en el **"Seminario sobre el sistema de articulación entre  
el centro histórico de Santiago de Cuba y los crecimientos periféricos"**  
(continuación) celebrado en la **E.T.S. de Arquitectura de Sevilla**

Abril 2006

Participación en el seminario organizado por el **PROGRAMA ALFA** con  
sede en la ETSAS, en el TALLER 3 de CHILE,  
con el **profesor Felipe Encinas de la Politécnica Universidad Católica de Chile**  
Duración: 4 créditos

Febrero 2006

Participación en el "Seminario sobre el sistema de articulación entre el centro histórico de Santiago de Cuba y los crecimientos periféricos" celebrado en la Facultad de Construcciones de Santiago de Cuba.

Organizado por la Facultad de Construcciones de Santiago de Cuba, el Departamento de Proyectos de la E.T.S. de Arquitectura de Sevilla y sostenido por el Servicio de Cooperación Internacional de la Junta de Andalucía

Duración: 1 semana - 40 horas

Noviembre 2002

Curso de Danza Butho impartido por la bailarina y coreógrafa **Juschka Weigel** (Alemania) en el Conservatorio Superior de Danza de Sevilla Organizado por LA ESPIRAL, Asociación Andaluza de Danza. Duración 10 horas

Abril 2001

Curso de Danza de Carácter impartido por **Sergei de Viana Gómez de Foncea** en el Conservatoria Profesional de Danza de Córdoba Duración: 10 horas

Diciembre 2000

Curso de Danza Contemporánea impartido por **Fernando Hurtado López** en el Conservatoria Profesional de Danza de Córdoba Duración 10 horas

Diciembre 1999

Curso de Danza Contemporánea impartido por **Amalia Cabeza** en el Conservatoria Profesional de Danza de Córdoba Duración 6 horas

#### EXPERIENCIA LABORAL

Abril 2019

Redacción de Proyecto de actuaciones para la habilitación de visitas públicas al Enclave arqueológico de Cercadillas (Córdoba)

Noviembre 2018 - Actualmente

Colaboración en proyectos arquitectónicos sobre el patrimonio histórico inmueble con el estudio de arquitectura **Manuel Pedregosa** (Córdoba)

Diciembre - Agosto 2019

Profesora sustituta a tiempo parcial de **Tecnologías de la Información y la Comunicación** (Bachillerato) y de **Ofimática y Proceso de la Información** (Ciclo de Grado Superior de FP) en el centro educativo concertado Zalima (Córdoba) Duración: 8 meses

Septiembre - Noviembre 2018

Colaboración en proyecto de interiorismo para bufete de abogados con el estudio de arquitectura **Paco Daroca Bruño** (Córdoba) Duración: 6 meses

Octubre 2018

Participación como **becaria-asistente artístico** en el Festival Internacional **FLORA** (Córdoba) Duración: 1 semana

Julio - Octubre 2018

Colaboración en proyectos de vivienda unifamiliar con el estudio de arquitectura **Magdalena Moreno Torralbo** (Villanueva de Córdoba) Duración: 4 meses

Marzo - Abril 2018

Colaboración en proyectos de adaptación de diseños de iluminación y de diseño de espacios escénicos con el estudio **García Diéguez Consulting** (Sevilla)

Duración: 2 meses

Febrero 2017

Sustitución como profesora de Dibujo Técnico y Tecnología  
en Bachillerato y 2º de E.S.O.  
en el Colegio Alemán de Sevilla Alberto Durero  
Duración: 1 semana

Diciembre 2016 - Enero 2017

Colaboración en redacción de anteproyecto  
de apartamentos turísticos en centro histórico de  
Córdoba con el estudio **ALTIMUN S.L.**  
Duración: 1 mes

Octubre - Septiembre 2016

Beca de formación, investigación y apoyo en materias relacionadas  
con la Cooperación Internacional y el Fomento de la Arquitectura  
Diseño gráfico de material de difusión, gestión de actividades de difusión,  
mantenimiento web, redacción de proyectos cooperación transfronteriza,  
supervisión de proyectos de arquitectura, creación de inventarios en SIG  
Lugar: Servicio de Arquitectura  
Consejería de Fomento y Vivienda. Junta de Andalucía  
Duración: 12 meses

Febrero - Abril 2015

Prácticas extracurriculares en el Centro de Documentación  
de las Artes Escénicas de Andalucía. Junta de Andalucía  
Planimetría en 2d y levantamiento en 3d a partir de la restitución fotográfica  
de escenografías de espectáculos de la Cuadra de Sevilla de Salvador Távora  
A través del Máster en Artes del Espectáculo Vivo de la Universidad de Sevilla  
Duración: 12 meses

Enero - Febrero 2015

Diseño de escenografía y vestuario para la obra teatral  
**A SOLAS CON MARILYN** de Alfonso Zurro  
Dirección y dramaturgia: Carlos Alonso Callero  
Intérprete: Natalia Braceli  
Compañía: Te Quiero Tanto Producciones

Junio 2014

Asistencia técnica y diseño de iluminación en el montaje del  
**TALLER DE TEATRO DE MÁSCARAS**  
Profesores: Miguel Ángel García López Oscar Vidal Caputto  
Tercer y cuarto curso de Interpretación de la E.S.A.D de Córdoba

Mayo 2014

Asesoría de vestuario en **GALA 15 ANIVERSARIO TEATRO CUYÁS**  
Dirección, dramaturgia, espacio escénico, espacio sonoro: Carlos Alonso Callero  
Teatro Cuyás del Cabildo de Gran Canaria

Abril - Mayo 2014

Diseño de espacio escénico-escenográfico,  
diseño de vestuario de intérpretes y diseño de iluminación  
para el musical **...Y LOS 80 LADRONES**  
Asistencia artístico-técnica en los tres ámbitos  
Dirección: Diego Higuera Muñoz y Bernardo Benítez Ferrero  
Producción: Ayuntamiento Villanueva de Córdoba - Delegación de Juventud  
Teatro Municipal de Villanueva de Córdoba. Córdoba

Marzo 2014

Asistencia artístico-técnica en vestuario, sonido y diseño de  
iluminación en el **FESTIVAL MONÓLOGOS 2014. 7 textos para una trinchera**  
Dirección, dramaturgia, espacio escénico, espacio sonoro: Carlos Alonso Callero  
Sala Insular de Teatro del Cabildo de Gran Canaria

Febrero 2014

Diseño de vestuario para la obra teatral  
**DE NOCHE JUESTO ANTES DE LOS BOSQUES** de Bernard-Marie Koltés  
Dirección, dramaturgia, espacio escénico: Carlos Alonso Callero  
Intérprete: Antonio Aguilar  
Diseño de iluminación: Pedro Serrano AAI. Música original: Miguel Linares  
Teatro Coliseo de Palma del Río. Córdoba

Mayo-Noviembre 2013

BECA SANTANDER CRUE CEPYME Prácticas en Empresa en el estudio arquitectura/escenografía **MAGDALENA MORENO TORRALBO**  
Ayudantía de escenografía a **IKERNE GIMÉNEZ** para la compañía **Kulunka Teatro**  
Duración: 6 meses (Media jornada)

Junio 2012 - Septiembre 2012

BECA LEONARDO DA VINCI. Programa Mercurio  
Estudio de de arquitectura y escenografía urbana  
**MALKA ARCHITECTURE. PARÍS. FRANCIA**  
Duración: Jornada completa (14 semanas)

Noviembre 2011

Asistencia artístico-técnica en escenografía, iluminación y vestuario de la obra teatral **FRIDAY** de Irma Correa  
(Premio SGAE de Teatro 2010)  
Dirección, dramaturgia y espacio escénico: Carlos Alonso Callero  
Palacio de Longoria, Madrid. Sede de la SGAE

Mayo 2011

Diseño y construcción de escenografía de **SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**  
Dirección: Carmen Rey. Grupo de teatro aficionado de E.T.E.A.

Febrero - Diciembre 2010

Convenio laboral (especial de la Seguridad Social) en el estudio de arquitectura **JULIÁN PRIETO-THILO GUMBSCH (Sevilla)**  
Duración: 6 + 5 meses (Jornada completa)  
Redacción de los proyectos siguientes:  
Ciudad de las artes de Extremadura. Cáceres  
Factoría de innovación. Almendralejo  
Instituto Tecnológico Agroalimentario de Extremadura (INTAEX). Badajoz  
Sede del Centro Andaluz de Accesibilidad y Autonomía personal. Córdoba  
Piscina cubierta. Beas de Segura. Jaén  
Museo "Santiago Ydáñez". Puente de Génave. Jaén  
Reforma y ampliación del I.E.S. Francisco Garfias en Moguer. Huelva  
Proyecto de ejecución de la Ampliación del complejo hospitalario universitario para la Escuela de Ciencias de la Salud y Aulario Complementario. Badajoz

Junio 2008

Participación en el concurso DETEA de actuación sobre un edificio industrial (antigua azucarera) en Granada

Abril 2008

Colaboración en concurso para un Colegio de Secundaria en Moguer (Huelva), con estudio de arquitectura **JULIÁN PRIETO-THILO GUMBSCH (Sevilla)**  
Obtención de **PRIMER PREMIO**

Noviembre 2007

Participación en el concurso para el "Parque de la Laguna de Venecia" de la revista 2G

Verano 2006

Convenio laboral para realización del concurso "Proyecto del Archivo de la Memoria en Fuente Palmera" (Córdoba), en el estudio de **GABRIEL REBOLLO y SEBASTIÁN HERRERO (Córdoba)**  
Duración: 145 horas

Abril 2006

Colaboración en el "Concurso para el Museo del Carnaval de Cádiz y Reordenación de la Plaza de la Reina", con estudio de arquitectura **JOSÉ CARLOS SÁNCHEZ ROMERO y THILO GUMBSCH (Sevilla)**  
Obtención de una **MENCIÓN**

Verano 2005

Convenio laboral en el estudio de **GABRIEL REBOLLO y SEBASTIÁN HERRERO (Córdoba)**  
Duración: 400 horas

Marzo 2005

Colaboración en el "Concurso para el Museo del Vino de Almendralejo"(Badajoz) con el **ESTUDIO DÍAZ-RECASENS S.L. (Sevilla)**