

Paula Freire Cardoso | Curriculum Vitae

1987, Lisboa

Instituto de Estudos Medievais
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas Av. de Berna, 26 C
1069-061 Lisboa
Portugal

SITUAÇÃO ACTUAL

Bolseira de Doutoramento da Fundação para a Ciência e a Tecnologia [2015 – 2019]

Membro Integrado do Instituto de Estudos Medievais (FCSH/UNL) [2014-Presente]

EDUCAÇÃO

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa [2014-Presente]

Doutoramento em História da Arte

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa [2011-2013]

Mestrado em Arte, Património e Teoria do Restauro (18/20)

[Título da tese: *A iluminura de Maria de Ataíde e Isabel Luís no Mosteiro de Jesus de Aveiro (c.1465-1500)*].

Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra [2008-2011]

Licenciatura em Estudos Artísticos (17/20)

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

Universidade Nova de Lisboa [Maio-Jun. 2013]

Curso livre "Latim Medieval: Estudo da língua, tradução e análise paleográfica de textos latinos medievais".

PUBLICAÇÕES

CAPÍTULOS DE LIVROS

Barreira, Catarina; Cardoso, Paula; Miranda, Adelaide; Ribeiro, Luís. "Diálogos entre judeus e cristãos: a iluminura em Portugal no século XV" in *O livro e a iluminura judaica em Portugal no final da Idade Média*, Afonso, Luís e Miranda, Adelaide (ED.), Biblioteca Nacional, 2015, págs. 99-107

Cardoso, Paula, "Os Livros de Coro quinhentistas de Soror Antónia: o Antifonário L.C. 131" in BARREIRA, Catarina Fernandes (Coord.) - *Luz, cor e ouro: manuscritos iluminados da Biblioteca Nacional de Portugal*. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2017.

Cardoso, Paula, "As iluminuras do mosteiro de Jesus de Aveiro e as suas relações com a iluminura hebraica tardo-medieval". In Afonso, L. U.; Pinto, P. M. (eds.) – *O livro e as interações culturais judaico-cristãs em Portugal no final da Idade Média*. Cátedra de Estudos Sefarditas "Alberto Benveniste": Lisboa, 2015. pp. 367-384.

Cardoso, Paula, "Uma cultura visual para o feminino? Iluminura nos mosteiros dominicanos femininos do século XVI - O Estado da Questão" in L. U. Afonso; J. Ramôa Melo (eds.), *O Fascínio do Gótico. Um tributo a José Custódio Vieira da Silva*, Artis, 2016.

ARTIGOS EM REVISTAS NACIONAIS COM ARBITRAGEM CIENTÍFICA

Cardoso, Paula, "Os Processionários quatrocentistas de Isabel Luís: Dos modestos livros das irmãs ao livro dourado da priora" In *Cadernos de História da Arte*, n.1 (2013),pp. 57-73; Revista do Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

SPECIAL ISSUES (C/COMISSÃO CIENTÍFICA)

Cardoso, Paula. "Iluminar no feminino: O scriptorium do Mosteiro de Jesus de Aveiro no final do século XV" In *Fiat Lux: Estudos sobre manuscritos iluminados em Portugal - Invenire: Revista de Bens Culturais* - Número Especial 2015. Coord. Fernanda Campos. Lisboa: SNBCI.

COMUNICAÇÕES

PARTICIPAÇÃO EM CONGRESSO INTERNACIONAL

Cardoso, Paula: "Livros de Coro de Santa Maria de Belém no fundo da Biblioteca Nacional de Portugal" - Congresso Internacional Os Jerónimos no mundo Luso - Hispânico História, Arte e Património, Lisboa, 25 de Julho

Cardoso, Paula "Illuminating the observant reform? The choir books of the 16th -century Portuguese Dominican nunneries." in Leeds International Medieval Congress 2015, Jul 9, 2015.

Miranda, Adelaide; BARREIRA Catarina; CARDOSO, Paula. "Dialogues between Christians and Jews: Illumination in Portugal during the 15th century" *Sephardic Book Art of the 15th century*, Lisbon, Biblioteca Nacional de Portugal, 25-27 February 2015

PARTICIPAÇÃO INDIVIDUAL EM CONGRESSO NACIONAL

Cardoso, Paula. "... e com muito feruor faziam o que nam sabiam nem podiam" - o scriptorium feminino do Mosteiro de Jesus de Aveiro no final do século XV." In *Jornadas de História – Os Dominicanos em Portugal (1216-2016) - História. Memória. Património*. 29 de Janeiro de 2016, Aveiro.

Cardoso, Paula. "O scriptorium feminino do Mosteiro de Jesus de Aveiro: Notas sobre uma abordagem centrada na relação entre a arte e espiritualidade monástica feminina." in *O fascínio do fim: estudos de arte tardo-medieval em homenagem ao Prof. José Custódio Vieira da Silva - IHA - FCSH/UNL e ARTIS - FLUL*, 2014. 43

Cardoso, Paula. "As iluminuras do mosteiro de Jesus de Aveiro e as suas relações com a iluminura hebraica tardo-medieval" In *Colóquio: Relações Culturais Judaico-Cristãs em Portugal no Final da Idade Média (Outubro/2013) - IHA/FLUL*.

SEMINÁRIOS

Cardoso, Paula. "Os livros de coro quinhentistas de Soror Antónia: O Antifonário L.C. 131". Ciclo de seminários "Um mês, um códice". Organização conjunta Instituto de Estudos Medievais - UNL e Biblioteca Nacional de Portugal (10 de Setembro de 2014).

PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS DE INVESTIGAÇÃO

2012-2015: "Iluminura Hebraica em Portugal durante o século XV - PTDC/EAT-HAT/119488/2010".

PRÉMIOS E DISTINÇÕES

Prémio 3% dos Melhores Estudantes 2010
Universidade de Coimbra

Prémio 3% dos Melhores Estudantes 2009
Universidade de Coimbra

Prémio Feijó 2009
Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra

LÍNGUAS

Português [língua materna]

Inglês [C1]

Castelhano [A2]

Francês [A1]

Italiano [A1]