



Eventos do CIDEHUS / Events organized by CIDEHUS:



05.Abril.2016, 18h00

Reconfiguring the Atlantic commercial balance: Anglo-Iberian diplomatic relations at the time of the Stuart and Braganza restorations, 1660–1670 por Alistair Malcolm (University of Limerick - Republic of Ireland)

*Centro de História d'Aquém e d'Além-Mar (CHAM),
FCSH-NOVA*

[Saber mais...](#)



09.Abril.2016, 15h00

"Serviços Educativos em Arquivos: origens, conceitos associados e casos práticos", por Natércia Gouveia

Casa da Cultura, Loulé

[Saber mais...](#)



inscrições a partir de 01. Abril. 2016

Cursos na área das Tecnologias Digitais Open Source aplicadas ao Património Cultural:

- Metodologias de documentação 2D com gestão através de sistema GIScom software Open Source
- Metodologias de documentação 3D com software Open Source

[Saber mais...](#)



Data limite: 15.Outubro.2016

CALL FOR PAPERS: HAMSA - Journal of Judaic and Islamic Studies, # 3 | Onomastics of Muslims and Jews

Hamsa 3 is devoted to the onomastics of Muslims and Jews, in a diachronic and interdisciplinary perspective. It intends to summarize recent researches and analysis about the subject in order to promote the comparison between both communities in specific contexts.

[Saber mais...](#)

Eventos:



31.Março.2016, 17h30

Bagagem de memórias: Évora em 6 capítulos, por Teresa Crespo

Museu de Évora

[Saber mais...](#)



01. Março. 0 0 1. Abril. 2016

**Les Habsbourg en Europe : échanges,
représentations et regards croisés à l'époque
moderne**

*Amphithéâtre de la Maison de la Recherche en
Sciences Humaines - Université de Caen, Esplanade de
la Paix, Caen*

[Saber mais...](#)



04. a 05. Abril. 2016

**Jornadas de estudio en Madrid - Arte y poder en las
cortes de al-Andalus y de Egipto**

*Casa de Velázquez / Museo Arqueológico Nacional de
España*

[Saber mais...](#)



04. a 06. Abril. 2016

**La extensión de las infraestructuras de transporte
en las zonas deltaicas (Guadalquivir, Nilo, Ródano,
Tiber). Integración del patrimonio y desarrollo
económico**

Sanlúcar de Barrameda

[Saber mais...](#)



Los distintos cauces históricos de la presencia de los católicos en la vida pública

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

[Saber mais...](#)



07.e 08.Abril.2016

Workshop de Estudos Medievais

Faculdade de Letras da Universidade do Porto

[Saber mais...](#)

Call for articles:

Data limite: 01.Maio.2016

Kunsttexte, Issue: Publishing in the Renaissance

Some major publishers dominated the publishing scene in the Renaissance, like Aldo Manuzio and his family in Venice, and the Giunti family in Florence. From early on however there were many minor publishers, often very engaged, but successful only for a few years. These were often intellectuals, who followed special interests in their publishing policy. In Florence there was Anton Francesco Doni, member of the literary academy, who published his own works, but also those of his academy fellows, for example the lessons they presented in the Academy. His engagement did not lead to financial success and after a few years he had to stop. In Venice Francesco Sansovino was a likeminded, who published his own works as well and those of his friends, and some literary editions. There are numerous examples of private engagement in printing. We invite papers, which present in an exemplary way minor printers in the Renaissance (in Italy, France, Spain, Germany), concentrating on their

[Saber mais...](#)

Data limite: 09.Maio.2016

Acta lassyensia Comparationis 18 (2/2016) - *Travels and Travellers / Voyages et Voyageurs*

The Editorial Board of **Acta lassyensia Comparationis**, a thematic, interdisciplinary biannual e-journal published by the Department of Comparative Literature of the "Alexandru Ioan Cuza" University of Iasi (Romania), invites you to publish in **AIC 18 (2/2016)**, devoted to the **TRAVELS AND TRAVELLERS / VOYAGES ET VOYAGEURS** theme

[Saber mais...](#)

Data limite: 30.junho.2016

Revista Medievalista, 21 (Janeiro-Junho 2017)

Serão considerados trabalhos em torno dos materiais, dos lugares, dos mecanismos e dos rituais de construção e preservação da memória nas sociedades do Ocidente medieval.

[Saber mais...](#)

Data limite: 30.Junho.2016

Journal on Spatial and Organizational Dynamics "Mediterranean Diet: Health, Wellbeing and Tourism"

Este número se dedica a la Internet e las redes sociales como instrumentos potenciadores de los negocios. Pretende integrar contribuciones originales y relevantes en las diferentes dimensiones y aspectos de este tema.

[Saber mais...](#)

Call for papers:



Data Limite: 31.Março.2016

067. e 07.Outubro.2016 - V Congresso Português de Demografia

A Crise Demográfica: Um País em Extinção?

No início do séc. XXI as questões demográficas têm vindo a emergir como grandes desafios sociais no e para o futuro da Europa e também do Mundo e, por essa razão, a marcar as agendas mediáticas e governativas em diversos países.

No caso português, a recente crise económico-financeira e social veio agudizar e tornar evidente uma outra crise, a demográfica, silenciosa mas inexorável, caracterizada pelo acentuar da queda no número de nascimentos, pelo súbito crescimento da emigração, marcada pela aceleração do processo de envelhecimento da população, pela contração da população em idade ativa e, conseqüentemente, pelo inevitável declínio demográfico.

Na longa duração, esta evolução demográfica conduziria em qualquer país ou região, fatalmente, à extinção da sua população.

Apesar da diminuição registada nos níveis da imigração em Portugal, os recentes fluxos de emigrantes e de refugiados para a Europa, tal como a pressão migratória em diferentes geografias vêm (re)centrar as atenções e preocupações no(s) fenómeno(s) migratório(s)....

Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian

[Saber mais...](#)



Data Limite: 31.Março.2016

01. a 02.Julho.2016 - 1º Simpósio Internacional sobre "Línguas e variedades linguísticas ameaçadas na Península Ibérica: Documentação e revitalização"

Com vista a incentivar a discussão interdisciplinar e divulgar o trabalho com línguas e variedades

– Centro Interdisciplinar de Documentação Linguística e Social, em parceria com o projecto FRONTEPO (Universidad de Alcalá), a Universidad Autónoma de Querétaro e o Laboratorio Nacional de Materiales Orales (México), convida os investigadores que trabalham com e se interessam pela diversidade linguística na Península Ibérica a participar no 1º Simpósio internacional sobre "Línguas e variedades linguísticas ameaçadas na Península Ibérica: Documentação e revitalização" (LAPI 2016) que terá lugar em Alcanena (Portugal) nos dias 1 e 2 de julho de 2016.

Para além de questões relacionadas com a documentação e revitalização linguísticas no território da Península Ibérica, LAPI 2016 pretende também lançar as bases para um trabalho interdisciplinar entre as artes performativas e a linguística, ao iniciar a reflexão e discussão acerca do papel das artes performativas na revitalização linguística...

Alcanena

[Saber mais...](#)



Data Limite: 31.Março.2016

12. a 14.Outubro.2016 - Debuerit habere regnum. Depositing and proclaiming kings in the middle ages/Debuerit habere regnum. Depôr e proclamar reis na idade média

This interdisciplinary conference intends to be a meeting point for specialists in History, Art History and Literature in order to discuss medieval kings' depositions and irregular self-proclamations within a European context, and especially the ceremonies and discourses associated to these events.

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saber mais...](#)



Data Limite: 01.Abril.2016

15. a 18.Fevereiro.2017 - Material Culture and New Approaches to the Arts of the Early Modern Hispanic World

The Early Modern Hispanic world encompassed vast and diverse territories in which objects circulated, were shared and exchanged, collected, displayed, altered, and appropriated to communicate diverse ideologies and to fashion multifaceted identities. In recent decades, the interdisciplinary study of material culture—broadly defined to include all objects and things modified by humans—has significantly expanded the field of art history by prompting art historians to reconsider the materiality of traditional art forms and by drawing their attention to the circulation and consumption of goods, the history of science and technology, and the configuration of domestic, natural, and urban spaces. This session welcomes papers that examine the relationship between art history and material culture in the Hispanic world and that offer innovative readings of Hispanic art rooted in the study of material culture. What can we learn by considering artworks produced in the Hispanic world as material objects, and how does the study of material culture enhance our understanding of the arts produced within its diverse territories? How did visual artists working in the Early Modern Hispanic world reflect, represent, and reinterpret the material objects that surrounded them? And what do those objects tell us about the people who used them, adapted them, and gave them value?

New York

Saber mais...



Data Limite: 10.Abril.2016

15. a 17.Junho.2016 - Congreso Internacional "Guerras y conflictos sociales de ayer y de hoy (literatura y arte)"

Universidade de Santiago de Compostela e o Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades (Xunta de Galicia), no marco do proxecto de investigación “Tematología y métodos. Las guerras en la narrativa juvenil en el Marco Ibérico” (proxecto cofinanciado por MINECO_FEDER), convocan este Congreso, de carácter multidisciplinar, para que estudosos e especialistas interesados no tema poidan compartir as súas investigacións. O Congreso constará de conferencias, mesas de debate e coloquios, entre outras actividades. As propostas de comunicacións deberán partir da Literatura Infantil e Xuvenil e das representacións artísticas arredor das seguintes liñas de investigación:

- Guerras reais e ficionais.
- As guerras na narrativa infantil e xuvenil.
- Conflitos sociais.
- Educación literaria e artística: conflitos bélicos e sociais.
- Movementos migratorios (emigración, inmigración, exilio...).
- Identidade e alteridade.
- La representación feminina e os seus roles nos conflitos bélicos e sociais.
- Guerra, Paz e Educación.
- Tradución: guerras e conflitos sociais.

Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades

[Saber mais...](#)



Data Limite: 11.Abril.2016

20.Maio.2016 - Mapping the scope and reach of the digital humanities

This year's conference theme is: *Mapping the scope and reach of the digital humanities*. Since computing in the humanities was renamed to what it is nowadays called 'digital humanities' (DH), the field has shifted significantly in its scope and has gained importance as an academic discipline. The DH is envisaged to

“refurbishing the humanities for an electronic age” (McCarty 2005), manipulating texts (Bradley 2004), gathering big data for macroanalysis (Jockers 2013), distant reading (Moretti 2013), building rather than writing for algorithmic criticism (Ramsay 2011), speculative computing and visual forms (Drucker 2008), to name a few.

*Department of Digital Humanities, King's College
London*

[Saber mais...](#)



Data Limite: 15.Abril.2016

01. a 03.Julho.2016 - Congresso Internacional A diplomacia e a aristocracia como promotores da música e do teatro na Europa do Antigo Regime

O CEMSP organiza entre dos dias 1 e 3 de Julho de 2016, no Palácio Nacional de Queluz, o Congresso Internacional *A diplomacia e a aristocracia como promotores da música e do teatro na Europa do Antigo Regime*, com o qual se pretende desenvolver o diálogo em torno da densa rede criada pelas relações diplomáticas entre as cortes europeias e as casas aristocráticas. As sedes dos ministros plenipotenciários e de outros agentes diplomáticos eram frequentemente postos avançados para fornecer informações úteis sobre a actividade cultural nos países estrangeiros. Através dos caminhos percorridos pela correspondência, definiam-se por vezes estratégias artísticas destinadas a deixar a sua marca na história das artes, em especial no campo da música e do teatro. Os embaixadores favoreciam e promoviam carreiras, assinalavam e forneciam repertórios destinados a ser emulados ou interpretados perante novas audiências e facilitavam viagens, assegurando digressões lucrativas e vantajosas. Patrocinavam criadores e intérpretes extraordinários e protegiam com a sua autoridade uma série de profissionais das artes cénicas. Eram ainda observadores atentos da vida cultural e dos espectáculos dos países onde residiam, transmitindo notícias preciosas...

Palácio Nacional de Queluz

[Saber mais...](#)



Data Limite: 30.Abril.2016

261. a 27. Agosto.2016 - Rurality, Modernity and (De)Coloniality

The 5th Annual Telciu Summer Conference focuses on the intertwined topics of rurality, modernity, and (de)coloniality. The concepts of modernity and rurality remain theoretically and analytically contested. Nevertheless, our premise is that that they are mutually constitutive on both the conceptual and on the concrete socio-economic levels. Rather than opposite ends of a continuum ranging from tradition (associated with rurality, the periphery, and the past) to globalization (associated with modernity, the present, and core power), both the rural and the modern are inherent to and heirs of imperial, colonial and post imperial/postcolonial matrices of power and of the particular configurations of national spaces derived from them. On a conceptual level, therefore, our understandings of these concepts are shaped by power/knowledge mechanisms that also structure fundamental hierarchies of class, gender, race/ethnicity, and nation and create artificial binaries...

Telciu-Bistrița, Bistrița-Năsăud County, Romania

[Saber mais...](#)



Data Limite: 15.Maio.2016

24. a 26.Novembro.2016 - Réconcilier et réincorporer: Discours, cérémonies et pratiques dans et autour des monarchies ibériques / Xlle Journées Internationales d'Histoire des Monarchies Ibériques

In recent years historiography has been slowly acknowledging the potential of civil societies to restore concord after profound divisions. It also has uncovered the pacification strategies of authorities to reconcile and reincorporate individuals and social groups after periods of contestation and revolt. These complex processes are crucial to better understand the history of the Iberic monarchies, which have been able to develop a long-term government despite many crises of different origin and outlook.

Hence, this conference will be focused on the themes of reconciliation and reincorporation from following four perspectives, inviting papers on the subjects listed below:

Words, discourses and emotions: semantics and sentiments

The restauration of civil concord and the obedience to the ruler was shaped by different words and discourses, which on their turn, became connoted with a wide range of emotions. This panel aims to unravel semantics and sentiments behind early modern reconciliation and reincorporation.

Negotiating reconciliation: promoters and strategies

If reconciliation is often perceived as a process emanating from early modern rulers, in practice it is more often negotiated by many other actors, such as local institutions, local elites, governmental bodies etc. What were their formal and informal strategies to pursue peace and concord?

Making reconciliation work: agents and mediators, processes and forms

Peace-making implied more than just signing a treaty, often a long pacification process aimed to put into effect the clauses and to spur the recently concluded reconciliation through the means of ceremonies, festivities, visual representations etc. Again, agents and mediators were necessary to spread and enact the peace message in the societies of the Ancient Regime.

In the margin of reconciliations: the undecided and excluded

If reconciliation parted on a federative discourse, it excluded formally or informally individuals, or it risked hostile reactions and vetoes from opponents. Rather than presenting reconciliation as a fact, as done by the stakeholders involved, this panel will define early modern reconciliation as an open-ended process with

In recent years historiography has been slowly acknowledging the potential of civil societies to restore concord after profound divisions. It also has uncovered the pacification strategies of authorities to reconcile and reincorporate individuals and social groups after periods of contestation and revolt. These complex processes are crucial to better understand the history of the Iberic monarchies, which have been able to develop a long-term government despite many crises of different origin and outlook.

Hence, this conference will be focused on the themes of reconciliation and reincorporation from following four perspectives, inviting papers on the subjects listed below:

Words, discourses and emotions: semantics and sentiments

The restoration of civil concord and the obedience to the ruler was shaped by different words and discourses, which on their turn, became connoted with a wide range of emotions. This panel aims to unravel semantics and sentiments behind early modern reconciliation and reincorporation.

Negotiating reconciliation: promoters and strategies

If reconciliation is often perceived as a process emanating from early modern rulers, in practice it is more often negotiated by many other actors, such as local institutions, local elites, governmental bodies etc. What were their formal and informal strategies to pursue peace and concord?

Making reconciliation work: agents and mediators, processes and forms

Peace-making implied more than just signing a treaty, often a long pacification process aimed to put into effect the clauses and to spur the recently concluded reconciliation through the means of ceremonies, festivities, visual representations etc. Again, agents and mediators were necessary to spread and enact the peace message in the societies of the Ancient Regime.

In the margin of reconciliations: the undecided and excluded

If reconciliation parted on a federative discourse, it excluded formally or informally individuals, or it risked hostile reactions and vetoes from opponents. Rather than presenting reconciliation as a fact, as done by the stakeholders involved, this panel will define early modern reconciliation as an open-ended process with

Valenciennes/Kortrijk

[Saber mais...](#)



Data Limite: 01.Maio.2016

24. e 25.Novembro.2016 - Le martyr politique (XIe-XVIe siècle)

Le Moyen Âge occidental connaît, en particulier dans le dernier tiers de la période, un déplacement des logiques martyriales vers des sphères laïques – celles des autorités politiques, mais aussi des sujets et fidèles qui participent à la fabrique de ces « martyrs politiques » médiévaux. Oubliant l'utilisation politique du martyr chrétien, c'est la piste des martyrs « hors la foi » que nous nous proposons d'explorer, à travers quatre thématiques principales : les sources – leur nature, leur diffusion, les échos qu'elles ont suscités ; les figures – le potentiel d'identification qu'elles possèdent ; la mort – le message qu'elle véhicule, ses éventuelles récupérations ; les contextes favorables au développement de ce phénomène.

*Université Catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve,
Belgique*

[Saber mais...](#)



Data Limite: 15.Maio.2016

24. a 25.Novembro.2016 - Genre et engagement en temps de guerre, XVIe – XXIe siècles

Longtemps considérée sous un angle strictement militaire et masculin, la guerre est désormais l'objet d'une importante production historiographique en études de genre. Entendu comme un « système de bicatégorisation hiérarchisé entre les sexes (hommes/femmes) et entre les valeurs et représentations qui leur sont associées (masculin/féminin) », le genre se révèle profondément heuristique pour étudier les périodes de guerre. Il remet ainsi en question des dichotomies longtemps

diptyques front et arrière, militaire et civil, ou encore soldat et victime de guerre, qui viennent par ailleurs se surimposer aux dichotomies plus « classiques » de l'histoire des femmes et du genre telles que nature/culture ou public/privé, permettant ainsi de mettre en évidence la diversité des expériences féminines et masculines de la guerre.

Bibliothèque municipale de Lyon

Saber mais...



Data Limite: 30.Maio.2016

26. a 28.Outubro.2016 - Congresso de História das Ciências da Saúde *PHÁRMAKON - Do combate da enfermidade à invenção da imortalidade*

A História da Ciências da Saúde abarca um vasto leque de estudos interdisciplinares, desde a origem do homem até ao presente, centrando-se a nossa proposta de investigação no período que vai desde a Pré-história até ao fim da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), conscientes que os anos em reflexão se constituem marcantes para a historiografia das ciências, no geral, e em particular para a saúde.

Em parceria com o Museu da Farmácia, o CITCEM, a CIDH - Cátedra Infante Dom Henrique para os Estudos Insulares Atlânticos e da Globalização - Universidade Aberta, o Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias e outras entidades associadas, espera-se com este Congresso a apresentação de vários estudos numa ampla cronologia, captando o interesse do público português e de jovens investigadores para esta área e promovendo um amplo debate de modo a a interdisciplinaridade científica.

Em suma, na 1.^a edição do Congresso de História das Ciências da Saúde dedicado ao tema *PHÁRMAKON - Do combate da enfermidade à invenção da imortalidade* pretendemos proporcionar um espaço onde, unidos por um tema generalizante que abarca um mundo de disciplinas específicas, consigamos estudar o Homem em toda a sua complexidade.

Saber mais...



Data Limite: 01.Junho.2016

14. a 16.Julho.2016 - L'État en scènes. Théâtres, opéras, salles de spectacles du XVIe au XIXes. : aspects historiques, politiques et juridiques

Le Pouvoir entretient une relation particulière avec le monde des spectacles. Souvent, les princes se sont mis en scène au travers de protocoles minutieux réglant et rythmant leur existence quotidienne et la vie officielle de leurs cours. Parfois, ils ont eux-mêmes été les acteurs de spectacles dans lesquels ils ont joué des rôles taillés sur mesure. Louis XIV, passionné de danse, a exprimé cet art spectaculaire de la scénographie royale, qu'il a cultivé tout au long de son règne et jusqu'à sa mort, dernier acte d'une vie de représentation dont il a orchestré les moindres détails. Louis XV, plus discret et plus réservé, n'apprécie guère cette vie de représentation mais il aime la comédie, les ballets et l'opéra. À Versailles, on lui doit la construction en 1770 de l'opéra royal pour servir de cadre au spectacle du mariage de l'héritier du Trône avec Marie-Antoinette d'Autriche. La jeune dauphine, devenue reine, fréquente assidûment l'opéra de Paris avant de donner aux spectacles royaux une autre dimension, plus intime et plus privée, à l'image d'une royauté fatiguée par une étiquette pesante, trop rigide et inadaptée au siècle des Lumières. À l'abri de son petit théâtre de Trianon, la reine se fait comédienne et joue pour et avec quelques courtisans triés sur le volet. Louis XVI, pourtant, a voulu respecter la pompe royale en donnant le dernier grand spectacle de la monarchie à l'occasion des États-Généraux, réunis avec un faste éblouissant dans le cadre suranné de la salle des Menus-Plaisirs, aménagée pour la circonstance. Quel curieux hasard que de voir la royauté jeter ses derniers feux à l'endroit même où elle rangeait les précieux décors de ses spectacles de cour !

Amiens – Université de Picardie

[Saber mais...](#)



Data Limite: 30.Junho.2016

16. a 18.Novembro.2016 - The Costs of Information in the Pre-modern Economy

Between the 10th and the 16th century, economic exchange all over Europe increased remarkably, with changing distribution patterns for goods and ideas. The dynamics and mutability of the economic and social system find a particular expression in the development of urban communities and markets. A number of agents with diverse interest and different degrees of specialization were engaged in or concerned with market activities. Nobility and urban authorities negotiated and established the framework for economic exchange; merchants, craftsmen, entrepreneurs, brokers, hosts and other groups and their associations shaped market design with every single transaction they carried out or decided against....

Angela Huang, Saxo Institute, University of Copenhagen

[Saber mais...](#)

Bolsas / Estágios / Emprego Científico / Oportunidades / Scholarships / Opportunities:

Data limite: 22.Abril.2016

Bolsa de Doutoramento em Estudos Hispânicos – University College Cork

O Departamento de Estudos Hispânicos, Portugueses e da Latino-americanos, da School of Languages, Literatures and Cultures — University College Cork, divulga a abertura do período de candidaturas para uma bolsa de doutoramento, com início em outubro de 2016.

Esta bolsa é atribuída para realização de pesquisas nas áreas de especialização do departamento, incluindo as literaturas, culturas visuais e

Tradução e os Estudos Galegos e Catalães. São aceites também os pedidos de pessoas interessadas em temáticas comparativas, que podem incluir as comparações entre a literatura, o cinema ou a cultura.

[Saber mais...](#)

Data limite: 01.Novembro.2016

John Elliott Membership

The School of Historical Studies is pleased to announce the John Elliott Membership, to be offered for the first time to a scholar selected to come to the Institute for the 2016-17 academic year, thanks to sponsorship from the Center for Spain in America. Scholars pursuing research in the history and culture of Early Modern Spain are encouraged to apply. Selection for the John Elliott Membership will be handled through the School's membership competition.

[Saber mais...](#)

Sites/Bases de dados:



Fondos digitalizados de la Biblioteca de la Escuela de Estudios Árabes

[Saber mais...](#)



Glossário de técnicas e processos gráficos e fotográficos do século XIX

[Saber mais...](#)

Lançamento de Livros / Revistas / Boletins / Índices



Canadian Journal of Information and Library Science - Volume 40, Number 1, March / mars 2016

[Saber mais...](#)



BMGN - Low Countries Historical Review - 1/2016 - Beeldenstorm: Iconoclasm in the Low Countries

[Saber mais...](#)

Apoios/Candidaturas:



Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (FLAD) Bolsas USA@PT, para apoio à participação de oradores dos E.U.A. em conferências e seminários em Portugal.

Agosto de 2016: Candidaturas até 30 Abril 2016
Setembro de 2016: Candidaturas até 31 Maio 2016
Outubro de 2016: Candidaturas até 30 Junho 2016
Novembro 2016: Candidaturas até 31 Julho 2016
Dezembro de 2016: Candidaturas até 31 Agosto 2016

[Saber mais...](#)

Prémios / Prizes:

Subscribe

Share ▼

Past Issues

Translate



Journal of Medieval Iberian Studies. Best Article Prize
(2016)

[Saber mais...](#)



Share



Forward



Tweet



+1

Copyright © 2016 CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora, Todos os direitos reservados.

Você está a receber este email, pois o seu endereço eletrónico está registado na nossa newsletter.

O nosso endereço:

CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora
Palácio do Vimioso Largo do Marquês de Marialva, n.º 8
Apartado 94
Évora 7000-809
Portugal

[Add us to your address book](#)

Quer alterar a forma de receber estes emails?
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [sair da lista](#).

MailChimp

