



Eventos do CIDEHUS / Events organized by CIDEHUS:



17.Março.2016, 17h00

"Arquivar a web: Porquê? Para quê? Para quem?",
por Daniel Gomes

Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, Portimão

[Saber mais...](#)



19.Março.2016

Concurso Multimédia: Uma Viagem no Tempo, um Passeio pela História

Uma Viagem no Tempo, um Passeio pela História é um Concurso Multimédia, promovido pelo Departamento de História, destinado aos alunos do 10º,11º,e 12º anos, da área de Humanidades do Ensino Secundário, do Alentejo e do Algarve.

[Saber mais...](#)

Inscrições a partir de 01.Abril.2016

Cursos na área das Tecnologias Digitais Open Source aplicadas ao Património Cultural:

- Metodologias de documentação 2D com gestão através de sistema GIScom software Open Source

Open Source

[Saber mais...](#)

Eventos / Events:



24. Fevereiro.2016

Seminario Internacional "Las noblezas de la Monarquía de España"

Universidad Autónoma de Madrid

[Saber mais...](#)



25. Fevereiro.2016, 16h00

Todos diferentes, todos iguais: revelações do estudo material dos forais de Terena e do Alandroal, por Catarina Miguel

Museu de Évora

[Saber mais...](#)



25. e 26. Fevereiro.2016, 16h00

I tempi del turismo. Seminario di studi

Università Federico II, Napoli

[Saber mais...](#)



20. Fevereiro.2016

Coloquios de Historia del Derecho. «Organización territorial y poderes locales en una zona de frontera: la jurisdicción de la Cámara de Vereadores de la capitania de Rio Grande de São Pedro, siglo XVIII», por Helen Osório (Universidade Federal do Rio Grande do Sul)

Facultad de Derecho, UAM

[Saber mais...](#)



27. Fevereiro.2016, 16h00

Comemoração dos 500 anos do Foral Manuelino de Cabrela. Conferência "Cabrela no tempo de D. Manuel I. História de um Foral", por Sónia Bombico (CIDEHUS-UÉ) e Leonor Dias Garcia (CIDEHUS-UÉ)

Casa do Povo de Cabrela, Montemor-o-Novo



27. Fevereiro.2016, 15h00

Ciclo de Conferências sobre Estudos Monásticos Alcobacenses:

Ciclos de Pintura no Mosteiro e Coutos Alcobacenses durante os séculos XVI a XVIII, por **Vítor Serrão**, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
A Escultura de Barro em Alcobaça e o Barroco Monástico. Significado estético e Programático, por **Carlos Moura**, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Mosteiro de Alcobaça

[Saber mais...](#)



29. Fevereiro a 28.Março..2016

Exposição 'Vergílio Ferreira na Biblioteca Publica em Évora'

[Saber mais...](#)



23. e 24.Abril..2016

Hack for Good. Gulbenkian

É possível criar soluções tecnológicas para o bem social?

A Fundação Calouste Gulbenkian promove a primeira Hackaton, uma maratona de 48h em que grupos de trabalho multidisciplinares se juntam para encontrar soluções para problemas relacionados com o envelhecimento da população.

Inscrições a partir de 22.Fevereiro.2016

[Saber mais...](#)

Call for articles:

Latin American Studies (Hispanic and Lusophone)

The Literary Encyclopedia at www.litencyc.com is looking for writers to enhance its coverage of key authors and texts of Latin American (both Spanish and Portuguese) language literature and culture. The Encyclopedia provides literary scholars and students with a reliable and comprehensive reference work.

[Saber mais...](#)

Data limite: 31.Março.2016

Diegesis. Interdisciplinary E-Journal for Narrative Research - Diegesis 6.1 "Narration and Knowledge"

DIEGESIS 6.1 (2017) explores the nexus of narration and knowledge. Over the last few years a lively discussion has revolved around the relationship between literature and knowledge, focusing on literary representations of knowledge produced in the natural sciences and other disciplines, on the narrativity of scientific discourse in the natural and social sciences, and on the epistemological status specifically of literature itself

[Saber mais...](#)

Data limite: 15.Março.2016

Hungarian Historical Review. "Commercial exchange in Central Europe between the thirteenth and seventeenth centuries"

The pace of commerce in Medieval Europe began to accelerate rapidly in the thirteenth century. The increasing volume of commerce exerted a decisive influence on commercial networks and institutions, and indeed on the very nature of commerce itself. Scholarship on the history of commerce has always dealt with these questions. During the sixteenth and seventeenth centuries, the medieval economic system underwent a major transformation, which affected the volume, nature, forms and organization of commerce. We therefore invite papers for this special issue on commercial networks related to Central Europe, with a focus on the period between the thirteenth and seventeenth centuries. Issues can be examined from the perspectives of merchants, purchasers, commercial institutions, or the goods exchanged, but we also encourage inquiries into the various channels through which commercial activity flowed. Methods used in the study of history, archaeology and art history are all welcome in the discussion of any given topic that forms part of this conceptual framework.

[Saber mais...](#)

Data limite: 01.Abril.2016

**Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines - Ecrire
sous la contrainte. Mystiques, contemplatifs et le spectre du juge.
Pratiques et stratégies de discours. Espagne, Portugal, Amérique latine
(XVe-XVIIIe siècle)**

CECIL invite ainsi à s'interroger à l'époque moderne sur les stratégies d'écriture, de réécriture et de construction du discours afin de mystifier les censeurs de la fin du Moyen Âge et de la modernité. Par delà les pratiques d'écriture propres aux auteurs mystiques et ascétiques, les contribution d'études replaceront la médiatisation du texte ascétique dans son rapport à la norme juridique et canonique.

Langues : français, espagnol, portugais.

Époques : XVe XVIe XVIIe XVIIIe s.

[Saber mais...](#)

Data limite: 04.Abril.2016

Revista de História da Sociedade e da Cultura

A Revista do Centro de História da Sociedade e da Cultura é uma revista científica de periodicidade anual, publicada em português, cujos artigos são sujeitos a avaliação prévia por parte de uma comissão de arbitragem externa. Foi fundada no ano de 2001 com o objectivo principal de divulgar os estudos históricos desenvolvidos no âmbito do Centro de História da Sociedade e da Cultura, da Fundação para Ciência e Tecnologia.

Publica textos inéditos de natureza histórica (desde a Idade Média à Época Contemporânea), noticiário de atividades científicas e resenhas críticas de livros no domínio da História. Aceita artigos de investigadores integrados e de colaboradores do Centro de História da Sociedade e da Cultura, bem como de quaisquer outros historiadores externos à instituição, estimulando especialmente a participação de todos aqueles que, de qualquer modo, cooperam ou desenvolvem atividades em rede com o referido Centro de investigação.

[Saber mais...](#)

Data limite: 30.Abril.2016

História Unicap. Dossier "As ditaduras no mundo ibero-americano: projetos de organização nacional e estratégias de legitimação"

As distintas ditaduras que existiram no continente americano a partir da década de 1960 pretenderam mudar a própria natureza do Estado, manifestando sua rejeição ao sistema democrático como forma de organização social. Assim, se estruturou um novo modelo estatal, com o crime massivo e a violência persecutória como método fundamental. Embora cada processo nacional tenha surgido a partir de circunstâncias específicas – vinculadas ao modo e ao momento em que se deram as práticas de violência estatal, assim

o apelo aos meios diretos de coerção. Não obstante isto, e tendo sido avalizados por distintas frações da sociedade que viam a intervenção militar como um meio eficaz para a instalação de uma ordem e uma disciplina, as distintas ditaduras militares promoveram uma profunda reorganização da economia, da sociedade, da política e do Estado.

Em que pese a proliferação de pesquisas, assim como a amplitude e profundidade dos estudos, a análise de seu alcance, raízes e projeções não está esgotado. A partir de uma metodologia multidisciplinar, queremos refletir sobre os regimes militares da segunda metade do século XX numa perspectiva que amplie a compreensão dos projetos ditatoriais no quadro das interações entre civis e militares. Ou seja, considerando estes dois setores ligados organicamente ao desenvolvimento das ditaduras, à reedificação das hegemonias e às estratégias adotadas para conseguir-lo. As mais visíveis destas últimas são: por um lado, a intenção das classes dominantes de produzir um consenso antagônico contra tudo aquilo que significasse uma alternativa ou uma disputa a sua pretensão de estabelecer-se e reproduzir-se como classe dirigente ético-política; por outro, o projeto proposto pelos setores dominantes para resolver a crise orgânica.

O objetivo geral deste dossiê é analisar os discursos, as políticas, as práticas e os meios empregados por distintas frações das classes dominantes, na tentativa de criar uma nova ordem política. Além disso, pretende-se investigar as formas pelas quais indivíduos, grupos, movimentos e instituições da sociedade civil se acomodaram à esta nova ordem. Seus apoiadores disseminaram e repetiram perseverantemente seus conteúdos, colonizando distintos aspectos da realidade social, construindo consensos e conformando um senso comum. Neste processo, destacou-se a cooperação entre atores e instituições da sociedade civil (Igreja católica, intelectuais, sindicatos estudantis, meios de comunicação, escolas, organizações e associações religiosas, etc.) e da sociedade política (Forças Armadas, partidos políticos, forças de segurança). Todas elas conformaram um bloco heterogêneo, mais ou menos articulado em sua pretensão de um reordenamento social. A ordem se converteu na premissa de uma nova sociedade e de uma nova cultura.

[Saber mais...](#)

Data limite: 30.Abril.2016

Special issue of “Genesis”: Gender and food. Social dynamics, cultures, politics

This special issue of “Genesis” will explore the gender issues related to the production, circulation, distribution and consumption of food, within different spatial and chronological contexts, from the early modern to the contemporary

topic in the last decades by adopting a specific gender perspective.

[Saber mais...](#)

Data limite: 30.Abril.2016

Revista Roda da Fortuna. Filosofia e História no Mundo Antigo e Medieval: um diálogo necessário

Tomando por pressuposto que o conhecimento histórico tem uma relação necessária com outras disciplinas Humanas, como a antropologia, a psicanálise, a sociologia, a etnologia, para ficar no momento só nessas e, uma vez que, no melhor dos casos, elas se prestam a oferecer à História instrumentos teóricos e metodológicos, como conceitos, experimentações e percepções que são suas, mas sem as quais a pesquisa histórica não passaria de um mero depósito de informações positivas e antiquárias, de tal forma não seria diferente com a Filosofia. Esta, no entanto, tem para com a História uma relação que vai além daquela que se estabelece pelo oferecimento de um *auxilium* teórico. A Filosofia engendra e justifica a própria essência e a própria razão de ser do conhecimento histórico, pois, tanto quanto àquela, este deve se constituir, pelo menos para seu melhor juízo, em uma busca epistemológica e especular, abrindo-se sempre a novas e constantes reflexões e conceberes, as quais sempre partem e repousam no humano, este mesmo dinâmico e promotor de múltiplas visões de mundo que se aderem à História.

[Saber mais...](#)

Data limite: 04.Março.2016

Revista de Historia Iberoamericana – Hib I Dossier: “Ciência e Tecnologia em Ibero-América”.

Os estudos sobre ciência e tecnologia foram cativando o interesse historiográfico em Ibero-América. Recentemente, tem aparecido uma série de trabalhos importantes relacionados com a história da medicina, as viagens de exploração, a cartografia, a informática, o desenvolvimento aeronáutico e energético, além de outras que associam tecnologias e progresso em Ibero-América.

[Saber mais...](#)

Data limite: 30.Junho.2016

Renaissance Modernities / *Tatti Studies in the Italian Renaissance*

We are currently soliciting essays for *Tatti Studies in the Italian Renaissance* for a forthcoming cluster called "Renaissance Modernities." We welcome submissions in Italian or English of 6,000-10,000 words (including notes) that address the reappearance, reconfiguration, appropriation or translation of Renaissance Italian art, literature, philosophy, music, religious practice, and intellectual life in the modern or post-modern era. Essays focusing on historiography and modern or contemporary (re)interpretations of the Renaissance are also eligible.

Saber mais...



Data limite: 01.Abril.2016

The project "The School of Salamanca. A Digital Collection of Sources and a Dictionary of its Juridical-Political Language" invites all interested scholars to submit contributions to the forum **With the Eyes of a Humanities Scholar: What Results Can We Expect from Digital Humanities?**.

Contributions should adopt the perspective of the humanities and focus on the experiences scholars made in their research work with DH instruments. Therefore, the interaction between research interests in the humanities and digital tools is going to be of crucial importance: how do digital possibilities impact on research methods and questions? What new research questions arise from the digital availability of data and from the implied possibility of mass analysis? Do the DH instruments with their presumed "objective" results restrict the range of research questions and limit the scope of interpretation?

Contributions to the Forum are to be published in the journal of the Max Planck Institute for European Legal History, Frankfurt: *Rechtsgeschichte – Legal History* 24 (2016). The forum gathers short, incisive contributions (no detailed research papers) treating a common topic. Contributions should not be longer than 8,000 characters (including blanks). To keep the essayistic character of the texts, footnotes should be used sparingly, if at all.

Contributions will be accepted in English, German, Spanish, Italian, French, and Portuguese.

[Saber mais...](#)

Call for papers:



Data Limite: 29.Fevereiro.2016

13. a 15.Junho.2016 - XI Iberian Conference on Rural Studies

University of Trás-os-Montes e Alto Douro

[Saber mais...](#)



Data Limite: 11.Março.2016

24. e 25.Junho.2016 - Sharing Space in the Early Modern World (1450-1750)

History Faculty, Oxford

[Saber mais...](#)



Data Limite: 11.Março.2016

30.Junho a 01.Julho.2016 - The International Solidarity and the Struggle for Self-determination and Independence of Portuguese Colonies

Lisboa

[Saber mais...](#)



Data Limite: 15.Março.2016

26. a 30.Junho.2016 - Enlightenment and Peasant: Life Representations, Intellectual Debates, Cultural Conflicts, Socio-economic Transitions. ISECS Early Career Seminar

Sofia

[Saber mais...](#)



Data Limite: 23.Março.2016

13. e 14.Outubro.2016 - **I Congresso Internacional de Língua Portuguesa: Experiências culturais e linguístico-literárias lusófonas**

Universidade de Santiago de Chile – Santiago, Chile

[Saber mais...](#)



Data Limite: 31.Março.2016

12. a 14.Outubro.2016 - « **Géohistoire de l’environnement et des paysages** ».

Université de Toulouse Jean Jaurès, Maison de la Recherche, Toulouse

[Saber mais...](#)



Data Limite: 31.Março.2016

26. a 28.Outubro.2016 - **III International Conferences “MediterráneoS 2016”. *Early-Stage Researchers in Languages and Cultures of the Mediterranean and the Near East***

Madrid

[Saber mais...](#)



Data Limite: 30.Abril.2016

07. a 08.Setembro.2016 - **ISAS International Conference. Reconnecting 2016:Reinvigorating**

Sunny Isles Beach, (Miami) FL, USA

[Saber mais...](#)



Data Limite: 30.Abril.2016

05. a 07.Outubro.2016 - **The Making of the Humanities V**

Johns Hopkins University, Baltimore (USA)

[Saber mais...](#)



Data Limite: 31.Maio.2016

14. a 18.Junho.2017 - **Encounters Between Jesuits and Protestants in Asia and the Americas**

Institute for Advanced Jesuit Studies at Boston College

[Saber mais...](#)

Base de dados/Sites:

Manuscript@CSIC

El portal Manuscript@CSIC presenta las colecciones de manuscritos en hebreo, árabe, aljamiado, persa y turco conservados en las bibliotecas del CSIC, incorporando tanto su catalogación como su digitalización. Se trata de una acción conjunta entre el Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, la Escuela de Estudios Árabes de Granada y la Unidad de Recursos de Información Científica para la Investigación del CSIC, realizada con el fin de dar a conocer las colecciones de manuscritos en lenguas orientales conservados en sus bibliotecas: Biblioteca Tomás Navarro Tomás del Centro de Ciencias Humanas y Sociales y la Biblioteca de la Escuela de

[Saber mais...](#)

Cronologias do Portugal Contemporâneo

O projeto Cronologias de Portugal Contemporâneo inclui uma plataforma multimédia, onde estarão disponíveis para consulta, no site da RTP, conteúdos audiovisuais dos últimos 50 anos da História de Portugal

[Saber mais...](#)

Bolsas / Estágios / Emprego Científico / Oportunidades / Scholarships / Opportunities:

Data limite: 15.Março.2016

Research assistant post-doc "Medieval History" (Univ. of Luxembourg)

[Saber mais...](#)

Data limite: 16.Dezembro.2016

Bolsas Ibero-americanas do Santander Universidades para estudantes de Licenciatura e Mestrado. Portugal 2016.

[Saber mais...](#)

Lançamento de Livros / Revistas / Boletins / Índices de Periódicos / Books launches:



[Saber mais...](#)



Arqueología de la Arquitectura. No 12 (2015) I
Aplicaciones de Sintaxis Espacial en Arqueología,
Jesús Bermejo Tirado (ed.)

[Saber mais...](#)



**Debater a Europa, 13. A (des)construção da Europa
(1939-1945).**

[Saber mais...](#)



**History and Theory. Studies in the Philosophy of
History 55 (2016), 1**

[Saber mais...](#)

Actividades Culturais:



28.Fevereiro,2016, 11h30

Prece Geral de Daniel Blaufuks

Para esta exposição, Daniel Blaufuks propôs-se fotografar o Convento da Cartuxa. Depois de uma imersão na vida deste lugar icónico da cidade, Blaufuks apresenta uma série de fotografias que retratam aquele lugar de clausura, ao mesmo tempo que mantem o

Como é que uma imagem consegue capturar o mistério? Como é que o silêncio e a aura de um lugar se manifestam numa fotografia?

Fórum Eugénio de Almeida - Visita guiada por Filipa Oliveira

Acesso Livre

[Saber mais...](#)

Prémios / Prizes:



Data Limite: 23.Maio.2016

Prémio PORDATA Inovação - 2ª Edição

A Fundação Francisco Manuel dos Santos (FFMS) comunica a abertura da segunda edição do Prémio PORDATA Inovação. O Prémio PORDATA Inovação pretende reforçar a articulação entre a PORDATA e os agentes de produção de conhecimento.

Com base nos dados publicados na PORDATA, o objectivo do Prémio PORDATA Inovação é a obtenção de propostas de indicadores estatísticos inovadores, que representem uma mais-valia para a compreensão e conhecimento das dinâmicas da sociedade.

Podem ser apresentadas propostas para 3 tipos de indicadores, de acordo com a sua originalidade:

- a)** Indicadores já existentes, desenvolvidos por instâncias nacionais ou internacionais, mas que a PORDATA não inclui na sua base de dados.
- b)** Indicadores desenvolvidos pelo proponente ou grupo de proponentes, propostos em trabalhos científicos já publicados ou no prelo.
- c)** Indicadores inéditos desenvolvidos especificamente a fim de concorrer ao Prémio PORDATA Inovação.

[Saber mais...](#)

Subscribe

Share ▾

Past Issues

Translate



Share



Forward



Tweet



+1

Copyright © 2016 CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora, Todos os direitos reservados.

Quer alterar a forma de receber estes emails?
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [sair da lista](#).

MailChimp

