



Eventos do CIDEHUS / Events organized by CIDEHUS:



13.Fevereiro.2016, 15h00

Conferência "Serviços de referência em arquivos definitivos", Paulo Tremeceiro (Chefe de Divisão de Comunicação e Acesso do Arquivo Nacional Torre do Tombo)

Junta de Freguesia de São Brás de Alportel

[Saber mais...](#)



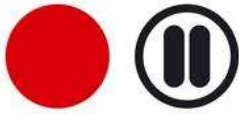
19.Fevereiro.2016, 08h.30

A formação de educador@s e professor@s na UniverCidade de Évora

Universidade de Évora, Auditório do Colégio do Espírito Santo

[Saber mais...](#)

UMA VIAGEM
NO TEMPO
UM PASSEIO
PELA HISTÓRIA
de 1 de Fevereiro a 19 de Março



Concurso Multimédia: Uma Viagem no Tempo, um Passeio pela História

Uma Viagem no Tempo, um Passeio pela História é um Concurso Multimédia, promovido pelo Departamento de História, destinado aos alunos do 10º, 11º, e 12º anos, da área de Humanidades do Ensino Secundário, do Alentejo e do Algarve.

Esta iniciativa conta com o apoio do Centro de Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora (CIDEHUS.UÉ), da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e da Rede de Bibliotecas Escolares de Évora (RBEV).

O trabalho consiste em contar uma pequena história, em formato digital, relacionada com o passado/presente da localidade da Escola, ou com vivências e características da Região. O Concurso é de temática aberta, nas áreas da História, História de Arte, Arqueologia, Património Cultural, Bibliotecas, Literacia, Cultura e Lazer.

Os vídeos deverão ser submetidos pelas Bibliotecas das respetivas Escolas, até 19 de Março de 2016

[Saber mais...](#)

Eventos / Events:



05.Fevereiro.2016

Seminário Internacional «Identities and spaces de frontera en la Monarquía Hispánica»

Facultad de Humanidades, Universidad de La Laguna

[Saber mais...](#)



05. e 06. Fevereiro. 2016

Seminario de Investigación: Política donativa de las élites hacia la comunidad. Relaciones sociales y de poder, s. XVI-XVIII

UPV/EHU, Facultad de Letras, Vitoria-Gasteiz

[Saber mais...](#)



08. e 09. Fevereiro. 2016

Canteras antiguas de la Península Ibérica

Madrid, Casa de Velazquez

[Saber mais...](#)



11. Fevereiro. 2016

Burckhardt: la dominación de un modelo cultural sobre el Renacimiento

Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma-CSIC

[Saber mais...](#)



25. e 26. Fevereiro. 2016

La «modernización» a prueba de las prácticas. Los espacios alternativos de lo político (Europa, América, siglos XVIII-XIX)

Madrid, casa de Velázquez

[Saber mais...](#)



26. a 27. Fevereiro.2016

Medieval Europe in Motion 3 - Circulations juridiques et pratiques artistiques, intellectuelles et culturelles en Europe au Moyen Âge (XIIIe – XVe siècle)

Lisboa, FCSH/NOVA, Torre B, Auditrio 1 (25); Biblioteca Nacional de Portugal (26-27), Auditorium/Salle Multimédia

[Saber mais...](#)

Call for articles:

Data limite: 15.Fevereiro.2016

Le devenir des musées et collections d'universités en Europe et aux États-Unis. « Culture et musées » Journal

La première image qui vient à l'esprit en Europe lorsqu'on évoque le musée d'université est celle d'une poussireuse collection d'anatomie comparée, logée dans les combles d'une annexe quasiment inaccessible. Si cette image correspondait encore à une certaine réalité à la fin du XX^e siècle, le paysage a néanmoins beaucoup évolué aux États-Unis et en Europe. Ce numéro thématique de *Culture et Musées* sera consacré à la mise en valeur et au devenir des patrimoines et des collections conservés dans les universités.

[Saber mais...](#)

Data limite: 15.Fevereiro.2016

Texte et image au Moyen Âge. Nouvelles perspectives critiques

Le prochain numéro de *Perspectives médiévales* voudrait mettre en perspective les pratiques, les nouvelles réflexions théoriques, les approches actuelles des relations texte-image dans les horizons critiques et les champs

[Saber mais...](#)

Data limite: 20.Fevereiro.2016

Islam et violence : questionner les références scripturaires et historiques/Islam and violence: questioning scriptural and historical references | Revue académique Les cahiers de l'Islam. Vol 2

Depuis plus d'une décennie, et plus récemment avec la période post « printemps arabe », la question du rapport de l'islam à la violence est abondamment soulevée. La violence n'est-elle pas intrinsèque à l'islam ? Ses sources scripturaires n'en sont-elles pas la matrice ? N'est-elle pas la religion de la *guerre sainte* ? La multiplication de groupes radicaux se réclamant de l'islam et la médiatisation des actes qu'ils commettent contribuent à nourrir ces interrogations et, parfois, à leur procurer des réponses tranchées et définitives.

[Saber mais...](#)

Data limite: 28.Fevereiro.2016

Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre – BUCEMA – Varia

Le Bucema 20.1 publié en ligne sur la plateforme Revues.org est en préparation. Nous vous invitons à soumettre votre contribution pour ses différentes rubriques en vue de la publication du numéro *varia* numéro 20.1, à paraître en juin 2016. *Le Bucema*, bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre, est une revue scientifique à comité de lecture consacrée aux études sur le Moyen Âge. Fidèle à son principe de diffusion de la recherche en train de se faire et librement accessible, *le Bucema* continue à mettre l'accent sur l'interdisciplinarité – sciences humaines et sociales, sciences de la nature et mathématiques –, comme le meilleur moyen d'inventer une nouvelle médiévistique.

[Saber mais...](#)

Data limite: 15.Março.2016

Tourisme et première guerre mondiale. Pratique, prospective et mémoire (1914-2014)

Si l'histoire générale du tourisme au XX^e siècle a été largement étudiée, elle délaisse quasiment systématiquement la première guerre mondiale. Pourtant, loin d'être mis entre parenthèses, le tourisme perdure durant le conflit et trouve même de nouvelles potentialités nécessaires à son essor. Quelques travaux existent mais demeurent éparés, partiels et mal connus. Cet ouvrage collectif se propose donc de réaliser une synthèse du tourisme durant la Grande Guerre, ou en lien avec la Grande Guerre, en Europe ou en rapport avec l'Europe occidentale. Trois axes - non exhaustifs - sont suggérés : les pratiques touristiques, l'adaptation des structures touristiques au contexte particulier du conflit et le tourisme mémoriel.

[Saber mais...](#)

Data limite: 01.Abril.2016

Écrire sous la contrainte. Mystiques, contemplatifs et le spectre du juge. Pratiques et stratégies de discours. Espagne, Portugal, Amérique latine (XVe-XVIIIe siècle) | *Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines (CECIL)*

Ce numéro des *Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines (CECIL)* invite ainsi à s'interroger à l'époque moderne sur les stratégies d'écriture, de réécriture et de construction du discours afin de mystifier les censeurs de la fin du Moyen Âge et de la modernité. Par delà les pratiques d'écriture propres aux auteurs mystiques et ascétiques, les contribution d'études replaceront la médiatisation du texte ascétique dans son rapport à la norme juridique et canonique.

[Saber mais...](#)

Data limite: 04.Abril.2016

Revista de História da Sociedade e da Cultura, n. 16

A Revista do Centro de História da Sociedade e da Cultura é uma revista científica de periodicidade anual, publicada em português, cujos artigos são sujeitos a avaliação prévia por parte de uma comissão de arbitragem externa. Foi fundada no ano de 2001 com o objectivo principal de divulgar os estudos históricos desenvolvidos no âmbito do Centro de História da Sociedade e da Cultura, da Fundação para Ciência e Tecnologia.

Publica textos inéditos de natureza histórica (desde a Idade Média à Época Contemporânea), noticiário de atividades científicas e recensões críticas de livros no domínio da História. Aceita artigos de investigadores integrados e de colaboradores do Centro de História da Sociedade e da Cultura, bem como de quaisquer outros historiadores externos à instituição, estimulando especialmente a participação de todos aqueles que, de qualquer modo, cooperam ou desenvolvem atividades em rede com o referido Centro de investigação.

[Saber mais...](#)

Data limite: 30.Abril.2016

Grammaires et littéracies/ Grammars and literacies I Revue Lidil, numéro 56

Le numéro 56 de *Lidil*, sous la bannière des « Grammaires et littéracies », vise à ouvrir de nouvelles perspectives sur l'enseignement-apprentissage de la langue, en situant le rôle et la place de la grammaire dans le cadre général des littéracies et des usages langagiers qui les sous-tendent : apprentissage de la grammaire et didactique des langues ; grammaire dans l'enseignement plurilingue ; place de la grammaire aux différents niveaux du CECRL ; grammaire des nouveaux supports. Il s'agira donc de ne pas considérer seulement le pluriel du concept de littéracie, mais également la pluralité des modèles grammaticaux qui l'accompagnent.

[Saber mais...](#)

Data limite: 09.Maio.2016

Revista Cuadernos Medievales

Cuadernos Medievales (revista online semestral junio/diciembre), publicación

Estudios Históricos de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, República Argentina, anuncia que se encuentra abierta la convocatoria para participar con artículos para el número 20.

[Saber mais...](#)

Data limite: 15.Maio.2016

Famille et argent. Revue Recherches Familiales

Le dossier du numéro 14 de *Recherches Familiales*, à paraître en janvier 2017, est consacré au thème « Famille et argent ». Longtemps, l'interprétation dominante de l'argent fut celle d'une monnaie de marché. C'est en termes économiques que l'on définit ses fonctions, ses caractéristiques et sa circulation. Depuis les années 1980, nombre de travaux en sciences humaines et sociales ont montré qu'au-delà de ses caractéristiques purement quantitatives, l'argent comporte des dimensions sociales et culturelles. Ce numéro de *Recherches Familiales* ne s'interroge pas sur la monnaie du marché, mais bien sur la monnaie de la famille.

[Saber mais...](#)

Data limite: 15.Maio.2016

e-Strategica. Revista da Associação Ibérica de História militar (séculos IV-XVI)

e-Strategica es una revista on line de periodicidad anual, publicada por la Asociación Ibérica de Historia Militar (siglos IV-XVI). Su objetivo principal es promover y difundir los estudios relacionados con la historia militar de los siglos IV-XVI en general y, en particular, aquellos centrados en la Península Ibérica. A tal efecto, atiende a la publicación de artículos científicos que contribuyan a ampliar y renovar los conocimientos sobre la historia militar de los siglos IV-XVI en cualquiera de sus múltiples facetas - estratégicas, tácticas, organizativas, institucionales, financieras, económicas, armamentísticas, tecnológicas, ideológicas, castellológicas, arquitectónicas, iconográficas, culturales, antropológicas, sociológicas...-, a profundizar en el análisis y la difusión de las

materias.

La publicación del primer número de la revista está prevista para el mes de noviembre de 2016, por lo que invitamos tanto a los socios de la Asociación Ibérica de Historia Militar como a todos los investigadores, profesores, académicos, estudiantes e interesados en general en estas materias, a presentar sus textos para su posible publicación en el mismo.

[Saber mais...](#)

Data limite: 15.Junho.2016

La contrefaçon dans le livre et dans l'estampe (Moyen Âge – XXIe siècle)/Piracy and conterefting in book and print production (Middle Age – 21th century) | Revue Histoire et civilisation du livre, revue internationale

La contrefaçon consiste à reproduire sans autorisation une œuvre de l'esprit, texte ou image, par le moyen de techniques typographiques ou graphiques. La contrefaçon, qui obéit principalement mais pas exclusivement à des mobiles commerciaux, pose la question des limites de la reproductibilité de l'œuvre textuelle ou graphique, et, dans le temps long de l'histoire de l'imprimé (XVe-XXIe siècle), celle de la part respective du licite et de l'illicite dans la production éditoriale, et de leurs rapports parfois ambigus. Les contributions pourront consister en une étude de cas, aussi bien qu'en une analyse étendue à un répertoire éditorial (par exemple l'édition théâtrale, l'estampe, le périodique...), à un centre typographique ou à un espace donné (par exemple la contrefaçon dans le cadre géo-politique du Saint-Empire, ou dans le ressort d'une cour de justice). Elles pourront également porter sur les tentatives de prévention ou de lutte contre la contrefaçon, sur le discours tenu par les instances politiques, juridiques ou actoriales, sur les moyens techniques ou sur les impacts économiques de la contrefaçon, ou encore sur son rôle dans les processus de transfert culturel. La période concernée va du XVe siècle à l'époque contemporaine, et englobe les trois "révolutions" du livre. Des contributions relatives aux mondes extra-européens seront appréciées. Les articles retenus seront publiés en 2017 sous la forme d'un dossier thématique dans *Histoire et civilisation du livre, revue internationale* (revue fondée en 2004, diffusion Droz).

[Saber mais...](#)

Revista de Estudos Anglo-Portugueses, n. 27

A *Revista de Estudos Anglo-Portugueses* é uma publicação anual, com "double-blind peer reviewing" dedicada a divulgar trabalhos originais que contribuam para um melhor conhecimento das relações luso-britânicas/norte-americanas em épocas diversas e em diferentes áreas disciplinares, nomeadamente história, sociologia, filosofia, ciência, economia, política, literatura, jornalismo, tradução ou artes plásticas.

[Saber mais...](#)

Call for papers:



Data Limite: 08.Fevereiro.2016

26 a 30.Julho. 2016 - **International Committee for the History of Technology's 43rd Annual Meeting**

Porto

[Saber mais...](#)



Data Limite: 12.Fevereiro.2016

26 a 28.Abril. 2016 - **Gender and Transgression in the Middle Ages 2016**

University of St Andrews Institute of Mediaeval Studies

[Saber mais...](#)



Data Limite: 14.Fevereiro.2016

21 a 21.Maio. 2016 - Global History Student Conference

Free University's Friedrich-Meinecke-Institut in Berlin-Dahlem

[Saber mais...](#)



Data Limite: 15.Fevereiro.2016

21 a 25.Agosto.2016 - Tourism, heritage and globalization. International Geographical Congress 2016

Pequim, China

[Saber mais...](#)



Data Limite: 01.Março.2016

28 a 29.Outubro. 2016 - Historical Memory and the Preservation of the Past in the Early Modern Period

State College, Pennsylvania

[Saber mais...](#)



Data Limite: 28.Fevereiro.2016

07 a 09.Setembro. 2016 - Congresso Internacional de Dialetolegia e Sociolinguística — CIDS 2016

[Saber mais...](#)



Data Limite: 15.Março.2016

30.Junho a 31.Julho. 2016 - La littérature et le théâtre de langue française à l'épreuve de la traduction en péninsule Ibérique (XVIIIe-XXIe siècle)/The literature and theory of the French language and the challenge of translation in the Iberian peninsular (18th-21st centuries)

FLUL, Lisboa

[Saber mais...](#)



Data Limite: 16.Março.2016

20.Abril.2016 - La mort en Europe du XVIIe au XXIe siècle/Death in Europe from the 17th-21st century. Représentations, rites et usages/Representations, rites and uses

Poitiers

[Saber mais...](#)



Data Limite: 31.Março.2016

12 a 14.Outubro. 2016 - International Conference DEBUERIT HABERE REGNUM. Deposing and Proclaiming Kings in the Middle Ages

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

[Saber mais...](#)



Data Limite: 31.Março.2016

22 a 24.Setembro. 2016 - **Retour aux sources/A return to sources.Quatrième rencontre du groupe RES-HIST (Réseaux et histoire)/4th encounter of the RES-HIST (networks and history) group**

Nice

[Saber mais...](#)



Data Limite: 31.Março.2016

17 a 18.Novembro. 2016 - **La « lettre » de l'estampe/The "letter" of prints. Les formes de l'écrit et ses fonctions dans l'image imprimée en Europe au XVIe siècle/Forms of writing and its functions in the printed image in Europe in the 16th century**

Paris, Institut national d'histoire de l'art (INHA)

[Saber mais...](#)



Data Limite: 10.Abril.2016

03.Dezembro. 2016 - **Beyond Borders: Mutual Imaginings of Europe and the Middle East (800-1700)**

Barnard College

[Saber mais...](#)



Data Limite: 01.Maio.2016

03.Dezembro. 2016 - **Mobilités, surveillance, assistance en Méditerranée occidentale (XVIe-XXIe siècle)/Mobilities, surveillance and assistance in the Western Mediterranean (16th-21st centuries)**

Université de Nice Sophia Antipolis

[Saber mais...](#)

Cursos:



Inscrições: 15.Fevereiro a 15.Junho

11. a 29.Julho.2016

IEM Summer School 2016 - Traveling in the Middle Ages: Portugal & the World

Lisboa

[Saber mais...](#)



Candidaturas: 15.Março

14. a 17.Julho.2016

Dividing the World? Imperial Formations in Continental and Maritime Empires from the 17th to the 21st century. 4th GRAINES summer school

Cologne

[Saber mais...](#)

Bolsas / Estágios / Emprego Científico / Oportunidades / Scholarships / Opportunities:

Data limite: 23.Fevereiro.2016

Bolsa de Investigação para Mestre

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 1 (uma) Bolsa de Investigação para Mestre no âmbito da unidade UID/HIS/04209/2013 - Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, com o apoio financeiro da FCT/MEC através de fundos nacionais e quando aplicável cofinanciados pelo FEDER, no âmbito do Acordo de Parceria PT2020.

[Saber mais...](#)

Data limite: 04.Abril.2016

Starter Scholarships (Basel Graduate School of History)

The Basel Graduate School of History (BGSH) is offering two 1-year starter scholarships (Start date: 1st of October 2016). **YOUR TASKS:** The purpose of the scholarships is to support you during the starting phase of your doctorate. Within the first six months of your scholarship, you must develop a grant application for your doctoral project and submit it to the Swiss National Science Foundation, or another funding institution. **YOUR PROFILE:** The scholarships are intended for graduates who hold a Master's degree or an equivalent qualification in History, and who are interested in carrying out research within the fields of study represented at the Basel Graduate School of History. A high level of motivation is expected, with the ability to carry out a research project independently over the course of several years as an active member of the BGSH, and to contribute to academic debates both within and outside the Department of History.

[Saber mais...](#)

Data limite: 06.Março.2016

Director "Centre of Contemporary, European and Digital History" (Univ. Luxembourg)

The University of Luxembourg seeks a Director (m/f) for its new Interdisciplinary Centre -

Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP) - Centre of Contemporary, European and Digital History (CEDH).

The University of Luxembourg is the first and only university of the Grand Duchy of Luxembourg and is multilingual, international and research-oriented. The university has academic staff from 20 different countries teaching to 6,300 students from 110 different countries. It has three faculties and two interdisciplinary centres. The - Institut d'Histoire du Temps Présent (IHTP) - the Interdisciplinary Centre of Contemporary, European and Digital History (CEDH) will be an institute of highest academic excellence for the study, analysis and public dissemination of contemporary history of Luxembourg and of Europe. It promotes an interdisciplinary approach to the study of contemporary history with a particular focus on new digital methods and tools for historical research.

[Saber mais...](#)

Lançamento de Livros / Revistas / Boletins / Índices de Periódicos / Books launches:



História : Revista da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, série IV, vol. 5, 2015

[Saber mais...](#)



[Saber mais...](#)



**La sociedad cortesana en la Península Ibérica
(siglos XIV-XV): fuentes para su estudio. *Mélanges
de la Casa de Velázquez* 45-2**

[Saber mais...](#)

Prémios / Prizes:



Data Limite: **31.Abril.2016**

**Premio de la Sociedad Española de Estudios del
Siglo XVIII**

[Saber mais...](#)

Programas / Candidaturas / Programmes:

Congressos nos domínios da Língua e Cultura Portuguesas

1 a 28 de fevereiro

1 a 30 de setembro

colóquios, conferências e seminários que visem o desenvolvimento dos estudos no campo das humanidades e que apresentem abordagens inovadoras sobre temas de manifesta importância para a consolidação, progresso e difusão do conhecimento nos domínios da Língua e da Cultura Portuguesas, bem como à publicação das respetivas atas em formato eletrónico.

[Saber mais...](#)



Share



Forward



Tweet



+1

Copyright © 2016 CIDEHUS - Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora, Todos os direitos reservados.

Quer alterar a forma de receber estes emails?
Pode [atualizar as suas preferências](#) ou [sair da lista](#).

MailChimp

