

### Eventos do CIDEHUS:

- 1) Seminário História Religiosa – Época Moderna  
Clero Regular  
Sessão nº 6 “Colégios jesuítas em Portugal: o caso do Colégio de Gouveia”, por Eduardo Mota (Doutorando na Universidade de Coimbra)  
Local: UCP-Lisboa; CEHR  
Data: 16.Setembro.2014  
Link: <http://www.cidehus.uevora.pt/atividades/eventos/%28item%29/12964>



- 2) Residência Cisterciense S. Bento de Cástris "A Estética, o espaço e o Tempo: Reflexos da Contra-Reforma na praxis musical"  
Local: Mosteiro de S. Bento de Cástris, Évora  
Data: 19 e 20.Setembro.2014  
Link: <http://www.residenciacisterciense.pt.vu/>



### Eventos:

- 1) I International Workshop «The Demography of the Portuguese Empire. Sources, methods and results, 1776-1822»  
Local: FCSH-UNL  
Data: 8 a 9.Setembro.2014  
Link: [http://www.cham.fcsh.unl.pt/ac\\_actividade.aspx?ActId=176](http://www.cham.fcsh.unl.pt/ac_actividade.aspx?ActId=176)

- 2) XIV Congreso de AHILA «Entre espacios: la historia latino-americana en el contexto global»  
Local: Freie Universität, Berlim  
Data: 9 a 13.setembro.2014  
Link: <http://www.lai.fu-berlin.de/es/ahila2014/>
- 3) Um Mês, Um Códice BNP  
“Os Livros de Coro quinhentistas de Soror Antónia: o Antifonário”  
Local: Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa  
Data: 10.Setembro.2014, 18h00  
Link: <http://iem.fcsh.unl.pt/section.aspx?kind=noticia&id=561>
- 4) Conferência inaugural 2014-2015  
“Potentials and Barriers in Intercultural Understanding”, por Adrian Holliday, da Canterbury Christ Church University (Reino Unido)  
Local: ISCAP, sala 024  
Data: 15.Setembro.2014, 15h00  
Link: <http://www.iscap.ipp.pt/cei/>
- 5) International Archaeology Colloquium  
Local: Ercolano (Naples), Italy  
Data: 18 a 19.Setembro.2014  
Link: [c.biggi@herculaneum.orgby](mailto:c.biggi@herculaneum.orgby)
- 6) VI Congresso de História da Bahia - "Festa e comida na Bahia"  
Local: Bahia Othon Palace, Salvador  
Data: 22 a 24.Setembro.2014  
Link: <http://www.ighb.org.br/>



- 7) JORNADES D'HISTÒRIA ECONÒMICA DEL TURISME LA MEDITERRÀNIA MOLT MÉS QUE SOL I PLATJAMOLT MÉS QUE SOL I PLATJA (1900 A 2010)  
Local: Menorca, Espanha  
Data: 26 e 27.Setembro.2014  
Link: <http://www.ime.cat/>
- 8) (A)riscar o Património/Heritage Sketching  
Local: ponto de encontro em várias cidades  
Data: 27.Setembro.2014  
Link: <http://www.patrimoniocultural.pt/pt/agenda/atividades-diversas/riscar-o-patrimonioheritage-sketching/>

### Call for articles:

- 1) Arquivo Municipal de Lisboa: Um Acervo para a História  
Convidam-se todos os investigadores que se encontrem a realizar estudos que se centrem no acervo do Arquivo Municipal de Lisboa a apresentar propostas nas

seguintes perspectivas temáticas: i) História administrativa da cidade / o Senado da Câmara; ii) Aspectos sociais e de natureza económica / Mesteres; iii) História eclesiástica; iv) Estudo do património territorial e artístico.

Prazo limite: 15.Setembro.2014

Link: <http://arquivomunicipal.cm-lisboa.pt/pt/eventos/conferencias-jornadas/conferencias-coloquios/um-acervo-para-a-historia-ii-2015/submissao-de-trabalhos-2/>

- 2) Revista de História da Universidade de São Paulo convida autores para apresentação de artigos destinados a dossiê sobre grupos intermédios nos séculos XVI a XVIII.

Prazo limite: 15.Outubro.2014

Link: <http://revhistoria.usp.br/index.php/publique>  
[treismiranda@gmail.com](mailto:treismiranda@gmail.com) e [brunofeitler@gmail.com](mailto:brunofeitler@gmail.com)

- 3) JoLS: Journal of Linguistics Studies

We solicit scholarly articles for publication in the maiden issue of the Journal of Linguistics Studies to be published in December, 2014. The Journal of Linguistics Studies is blind peer-reviewed, and publishes well researched original articles that address any issues in areas of linguistics, language, and related sciences and humanities disciplines. Preference is given to data-driven scholarly articles. Well-written book reviews and review papers may also be considered. Papers submitted for publication must not have been published before and must not be under active consideration for publication elsewhere. The journal is published under the auspices of the Department of Linguistics Studies, University of Benin.

Papers for publication which are written in English should be submitted electronically, preferably as both word and pdf file(s), to the Editor.

Prazo limite: 1.Outubro.2014

Link: [jols@uniben.edu](mailto:jols@uniben.edu); [journaloflinguisticsstudies@gmail.com](mailto:journaloflinguisticsstudies@gmail.com)

- 4) Exhibiting the Renaissance

There are more and more large scale exhibitions, some of which able to attract masses of people. What is the driving force behind this multitude of exhibitions? Does Renaissance, once a classical topic, still play a significant role? In order to understand the outreach of the Renaissance in public view, we would like to have insides on how museums are dealing with their Renaissance departments. A museum is seldom build of objects just of one single period, but collections and their curators are competing over permanent exhibition space and temporary exhibitions.

We would like to invite papers with reflections on the value of Renaissance objects in the perception of museum strategies, competing collections, possibilities of exhibition, etc. The value and perception of the collection might vary because the museum strategy values the Renaissance highly, because the curator is a successful promoter, because the civic surroundings are especially open to Renaissance topics, because the permanent collection already contains widely known Renaissance objects, or because the exhibition projects focus on topics which attract a mass of people.

A thematic issue on "Exhibiting the Renaissance" is projected with the open access online journal Kunsttexte ([www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de)) for the first half of 2015. We invite papers (in German, English, French, Italian, Spanish) for a deadline in October 2014. Please feel free to contact the editors of the section Renaissance with any questions.

Prazo limite: 30.Outubro.2014

Link: [www.kunsttexte.de](http://www.kunsttexte.de)

- 5) The SAGE Encyclopedia of Aging: Multidisciplinary Perspectives  
We are inviting academic editorial contributor's to *The SAGE Encyclopedia of Aging*, a new multivolume reference to be published in 2016. According to the World Health Organization, the fastest-growing demographic in most countries is that of people over the age of 60, and this is true in developing countries as well and those already highly industrialized. This change in population distribution creates both new challenges and new opportunities, as individuals look forward to longer lifespans while governments, the nonprofit sector, and private companies must adapt in order to serve their needs.  
Prazo limite: 24.Novembro.2014  
Link: [aging@golsonmedia.com](mailto:aging@golsonmedia.com)
- 6) Revista Portuguesa de História  
Tema do dossier temático: Presença de Portugal no Mundo  
Prazo limite: 31.Janeiro.2015  
Link: [http://www.uc.pt/fluc/agenda/rph\\_46](http://www.uc.pt/fluc/agenda/rph_46)
- 7) Revista Conservar Património  
A Conservar Património é uma revista com periodicidade semestral que pretende proporcionar um espaço aos conservadores-restauradores para a divulgação regular dos seus estudos e actividades. Porém, numa época em que a conservação e restauro tenta desenvolver-se através da colaboração com outras áreas, designadamente, a história da arte, a arqueologia, a museologia, a química, a física, a biologia e outras disciplinas da área das ciências naturais e sociais, a revista igualmente acolhe as contribuições com qualquer outra proveniência desde que incidam sobre a as múltiplas dimensões das obras que constituem o património cultural. Abordagens teóricas da actividade da conservação também se enquadram nos interesses da revista.  
A partir do n.º 17, a revista adoptou um suporte digital e disponibiliza na Internet, com acesso livre.  
A Conservar Património é uma revista científica. Por isso, as contribuições submetidas para publicação são, de uma forma geral, anonimamente avaliadas por pares com vista, precisamente, à manutenção do patamar de qualidade que pretende erguer e manter. Ainda que publicada pela ARP, as suas páginas estão abertas a todos, independentemente de pertencerem ou não a esta associação.  
A revista agradece todas as colaborações que espontaneamente lhe sejam enviadas desde que se enquadrem nos seus interesses e estejam de acordo com os padrões de qualidade que pretende manter.  
Link: <http://revista.arp.org.pt/pt/normas.html>
- 8) Royal Studies Journal, n. 1  
Link: <http://www.rsj.winchester.ac.uk/index.php/rsj/announcement/view/1>

### Call for papers:

- 1) CRIARS 2014 – 3º Congresso Ibero-Americano de Responsabilidade Social  
Local: Lisboa  
Data: 20 a 22.Novembro.2014  
Prazo limite: 30.Setembro.2014  
Link: <http://www.iseg.ulisboa.pt/criars2014>
- 2) 2015 Biennial Conference European Society for Environmental History (ESEH)  
Local: University of Versailles St-Quentin-en-Yvelines, França  
Data: 30.Junho a 3.Julho.2015

Prazo limite: 1.Outubro.2014

Link: <http://eseh.org/event/upcoming-conference/proposal-submission-forms/>

- 3) Colóquio Internacional «António José da Silva o Judeu - 310 anos»  
Local: Lisboa  
Data: 6 e 7.Fevereiro.2014  
Prazo limite: 6.Outubro.2014  
Link: <http://www.coloquioantoniojosedasilva2015.com/#!convite/c66t>
- 4) Anglo-Iberian Relations, 1500-1850  
Local: Mértola  
Data: 9 a 11.Abril.2015  
Prazo limite: 30.Outubro.2014  
Link: <http://www.royalhistoricalsociety.org/CFP%20ME%C2%B4RTOLA.pdf>
- 5) II Congreso Nacional de Jóvenes Historiadores del Arte  
Local: Universidade de Murcia, Espanha  
Data: 25 a 27.Fevereiro.2015  
Prazo limite: 30.Outubro.2014  
Link: <http://www.um.es/congresojuveneshistoriadoresdelarte/>
- 6) ARQUIVOS E PATRIMÓNIO DA SOCIEDADE CIVIL. RESGATAR A MEMÓRIA DA ACÇÃO COLECTIVA EM PORTUGAL (SÉCULOS XIX E XX)  
Local: IHC-FCSH/UNL, Lisboa  
Data: 16 e 17.Janeiro.2015  
Prazo limite: 31.Outubro.2014  
Link: [www.encontrosociedadecivil.wordpress.com](http://www.encontrosociedadecivil.wordpress.com)

### Atividades Culturais:

- 1) Exposição “No extremo do al-Ândalus. Mértola e o Guadiana”  
Local: Mértola, Castelo de Mértola  
Patente até: 28.Setembro.2014  
Link: <http://www.cm-mertola.pt/municipio/noticias/42-noticias/1359-2014-07-24-08-34-34>
- 2) A Rota do Mármore  
Local: Mérida, capita da Estremadura espanhola  
Data: 25.Outubro.2014  
Link: <https://www.facebook.com/rotadomarmore1rotadomarmore.cechap@gmail.com>

### Bases de dados:

- 1) CPLP - PATRIMÓNIO COMUM - PERSONALIDADES  
No âmbito do património arquivístico e fotográfico comum aos países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP), incluímos informação relativa a personalidades de destaque no âmbito da cultura lusófona.  
Assim, para cada um dos 7 países adicionámos um ficheiro com informação pesquisável nas nossas bases de dados referente a personalidades cujas biografias, produção artística ou atividade política estão testemunhadas em diversos documentos à guarda dos Arquivos tutelados pela Direção - Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas.  
Link: <http://arquivos.dglab.gov.pt/cooperacao-e-relacoes-externas/cplp-fundos-documentos/>

- 2) El Archivo Nacional de Chile ha digitalizado la mayor parte de los 446 volúmenes del fondo “Jesuitas de América” (Junta de Temporalidades), que forma parte del programa “Memoria del Mundo”, de la UNESCO, desde 2003  
Link: <http://www.jesuitasdeamerica.cl/>  
[http://www.archivonacional.cl/Vistas\\_Publicas/publicHome/homePublic.aspx?idInstitucion=69](http://www.archivonacional.cl/Vistas_Publicas/publicHome/homePublic.aspx?idInstitucion=69)

### **Bolsas / Estágios / Empleo Científico / Oportunidades:**

- 1) Emory University. The Department of History invites applications for an entry-level Tenure-Track Assistant Professor in Atlantic World History. The research and teaching of the successful candidate will speak in a direct way to the common histories of the continents, islands, nations, and people that share the Atlantic basin. A focus on some aspect of slavery, black Atlantic, or African Diaspora history prior to the twentieth century is desirable. Themes central to the field that complement existing strengths in our department include but are not limited to transatlantic production, market, and labor systems; colonialism; migration; gender; law; empire; health; the environment; and religion. The teaching load is four courses per year. The successful candidate must demonstrate excellence or the promise of excellence in both research and teaching. Completion of the Ph.D. by fall 2015 is required. Please submit by the October 15th, 2014, deadline, a letter of application and C.V. [tohistorysearch@emory.edu](mailto:tohistorysearch@emory.edu). Emory University, Atlanta, GA, is an Affirmative Action/Equal Opportunity Employer. Women and minorities are encouraged to apply.  
Prazo limite: 15.Outubro.2014  
Link: [historysearch@emory.edu](mailto:historysearch@emory.edu)
- 2) The Department of Art History, Visual Art, and Theory at the University of British Columbia invites applications for a tenure-track appointment at the rank of Assistant Professor in the field Architecture and Art of the Islamic World. The geographical area of specialization is open, including the Iberian Peninsula, the wider Mediterranean World, North Africa, the Middle East, and South and South East Asia. The department is searching for a candidate who specializes in a period or periods, other than contemporary and modern, that is medieval or early modern. The candidate will be versed in the most advanced theoretical and methodological concerns of the field and have competency in the languages the specialization requires. The candidate must have a PhD (or have successfully defended their dissertation) by the position start date. The successful candidate will demonstrate the potential for excellence in research and in undergraduate and graduate teaching. He or she will be expected to maintain an active program of research, publication, teaching, graduate supervision, and service.  
Applicants should apply through the UBC Faculty careers website: <http://www.hr.ubc.ca/careers/faculty-careers/18991> and they must be prepared to upload (in the following order): a letter of application; a detailed curriculum vitae; statement of research and teaching philosophies; a sample syllabus; a sample book chapter or scholarly paper, and evidence of teaching effectiveness. Applicants should arrange to have three confidential letters of reference submitted by email to: [ahva.head@ubc.ca](mailto:ahva.head@ubc.ca) or by mail to: Professor Scott Watson, Chair, Art History Search Committee, Department of Art History, Visual Art and Theory, University of British Columbia, 403-6333 Memorial Road, Vancouver, B.C., V6T 1Z2, Canada. The anticipated start date of employment is July 1, 2015.  
UBC hires on the basis of merit and is committed to employment equity and diversity within its community. We especially welcome applications from members of visible minority groups, women, Aboriginal persons, persons with disabilities, persons of

minority sexual orientations and gender identities, and others with the skills and knowledge to engage productively with diverse communities. All qualified persons are encouraged to apply; however, Canadian citizens and permanent residents of Canada will be given priority. This position is subject to final budgetary approval. Salary will be commensurate with qualifications and experience.

Prazo limite: 15.Outubro.2014

Link: <http://www.hr.ubc.ca/careers/faculty-careers/18991>

- 3) Encontra-se publicado no Portal do Investigador do Horizonte 2020 o concurso Era Chair do Programa Spreading Excellence and Widening Participation do Horizonte 2020.

As Era Chairs são oportunidades para fortalecer atividades de excelência na investigação e contribuir assim para a atração e fixação de recursos humanos de topo, em áreas ou regiões com baixo desempenho em investigação, em relação à média europeia.

Os projetos podem desenvolver-se durante 5 anos com um máximo de 2.5 milhões de euros por proposta. O concurso está aberto até dia 15 de Outubro de 2014.

IMPORTANTE: No âmbito da UÉ, as manifestações de interesse em concorrer a este financiamento devem ser dirigidas ao Vice-Reitor para a Investigação,

Desenvolvimento, Inovação e Transferência de Tecnologia, Prof. Paulo Quaresma.

Prazo limite: 15.Outubro.2014

Link: [http://ec.europa.eu/atoz\\_en.htm](http://ec.europa.eu/atoz_en.htm)

### Lançamento de Livros / Revistas / Boletins / Índices de Periódicos:

- 1) MARVÃO - Estudos e Documentos de apoio à candidatura a Património Mundial

Local: Casa da Cultura de Marvão

Data: 7.Setembro.2014, 15h30

Link: <http://www.edi-colibri.pt/Noticias.aspx?NoticiaID=442>



- 2) E-Journal of Portuguese History, vol. 12, n. 1, June 2014

Link: [http://www.brown.edu/Departments/Portuguese\\_Brazilian\\_Studies/ejph/current.html](http://www.brown.edu/Departments/Portuguese_Brazilian_Studies/ejph/current.html)

### Prémios Científicos:

- 1) Prémio «Odebrecht de Pesquisa Histórica – Clarival do Prado Valladares»

Este prémio é conferido anualmente a um projecto de investigação que contribua significativamente para um maior entendimento da formação económica, sociopolítica ou artística brasileira.

Prazo limite: 31 de Outubro

Link: <http://www.odebrecht.com/pesquisahistorica/index.html>

- 2) Prémios de História Calouste Gulbenkian

Prazo limite: 31.Outubro.2014

Encontram-se instituídos na Academia Portuguesa da História, sob o generoso patrocínio da Fundação Calouste Gulbenkian, três Prémios no valor de 2.000,00 euros

cada um, a fim de galardoarem obras históricas de reconhecido mérito, no âmbito de:  
i) História Moderna e Contemporânea de Portugal; ii) História da Presença de Portugal no Mundo; iii) História da Europa.

Os prémios criados pela Fundação Calouste Gulbenkian na Academia Portuguesa da História estão abertos a todos os autores, procurando particularmente estimular os jovens investigadores. As obras a concurso devem ser inéditas e publicadas no ano do concurso ou no antecedente, tendo, pelo menos, 200 páginas.

Link:

[www.facebook.com/225715673623/photos/a.10152384813968624.1073741830.225715673623/10152384815048624/?type=1&theater](http://www.facebook.com/225715673623/photos/a.10152384813968624.1073741830.225715673623/10152384815048624/?type=1&theater)

3) Prémio Professor Doutor Joaquim Veríssimo Serrão

Prazo limite: 31.Outubro.2014

A Fundação Eng.º António de Almeida instituiu, na Academia Portuguesa da História, o Prémio anual "Professor Doutor Veríssimo Serrão", a fim de galardoar estudos de investigação em História de Portugal. As obras a concurso devem ser inéditas, escritas em língua portuguesa, publicadas no ano do concurso, ou no ano antecedente e terem no mínimo, 200 páginas.

Link:

[www.facebook.com/225715673623/photos/a.10152384813968624.1073741830.225715673623/10152384816678624/?type=1&theater](http://www.facebook.com/225715673623/photos/a.10152384813968624.1073741830.225715673623/10152384816678624/?type=1&theater)

4) Prémio Augusto Botelho da Costa Veiga

Prazo limite: 31.Outubro.2014

Encontra-se aberto na Academia Portuguesa da História o concurso para atribuição do Prémio Augusto Botelho da Costa Veiga. As obras a concurso devem versar assuntos da História da Idade Média Portuguesa, ser inéditas, publicadas no ano do concurso, ou no ano antecedente. Poderão candidatar-se os Académicos da Academia Portuguesa da História.

Link:

[www.facebook.com/225715673623/photos/a.10152384813968624.1073741830.225715673623/10152384821168624/?type=1&theater](http://www.facebook.com/225715673623/photos/a.10152384813968624.1073741830.225715673623/10152384821168624/?type=1&theater)

